



DIE KLASSIK-WELTMESSE GAZETTE

03.*-07. APRIL 2024

*03. APRIL: HAPPY VIEW DAY

**+ OLDTIMER
MARKT**
EUROPAS GRÖSSTE
ZEITSCHRIFT FÜR
KLASSISCHE AUTOS
UND MOTORRÄDER

Willkommen zur 34. TECHNO-CLASSICA ESSEN



S.I.H.A.-SONDERSCHAU: 120 JAHRE ROLLS-ROYCE

S.I.H.A. SPECIAL EXHIBITION: 120 YEARS OF ROLLS-ROYCE SEITE 5

Auf geht's nach Essen: Hier treffen sich bereits zum 34. Mal Oldtimerliebhaber aus aller Welt zur TECHNO-CLASSICA. Über 1250 Aussteller aus mehr als 30 Nationen bringen über 2700 Oldtimer, Classic- und Prestige-Automobile mit. Viele davon werden zum Kauf angeboten: Damit gilt die TECHNO-CLASSICA nicht nur als Klassik-Weltmesse, sondern auch als größte Auto-Börse ihrer Art. Zudem ist sie ein Original, das seit 1989 das gesamte Spektrum der klassischen Fahrzeuge in acht Messehallen und vier Freiflächen zeigt. Die Gesamtfläche beträgt rund 120.000 Quadratmeter, etwa 17 Fußballfelder.

Ob große Jubiläen wie 50 Jahre Volkswagen Golf und Porsche Turbo, um nur zwei herausra-

→ A Big Welcome to the 34th TECHNO-CLASSICA ESSEN.

Ready, steady, go - off to Essen. This is where classic-car enthusiasts from all over the world will be meeting up at TECHNO-CLASSICA for the 34th time. Over 1,250 exhibitors from over 30 countries are bringing along more than 2,700 vintage cars, classics and prestigious automobiles. Lots of these gems will be offered for sale. This makes TECHNO-CLASSICA not just a Classic World Show but also the biggest automobile marketplace of its kind. The show in itself is also an authentic original that has presented the entire spectrum of classic vehicles in eight exhibition halls and four showground spaces since 1989. The entire area covers some 120,000 square metres and is roughly the size of 17 football pitches.

It showcases major anniversaries such as 50 years of the Volkswagen Golf and Porsche turbo, to name just two distinguished examples, and the show features experts with outstanding

expertise on the huge variety of club stands. Even seasoned aficionados of the scene invariably find out something new when they visit TECHNO-CLASSICA. Be there to experience some fascinating encounters.

This year, a distinguished visitor demonstrates the important role played by TECHNO-CLASSICA: The German Minister of Finance Christian Lindner has announced that he will be attending the opening. He will be talking about the future of Electrofuels (e-fuels), the value of the H registration plate and the automobile as a cultural asset. There's absolutely no question about it, TECHNO-CLASSICA has the reputation of being a meeting place for all fans excited by classic cars, their engineering and their design.

»Für Fans gilt die TECHNO-CLASSICA als der Höhepunkt der Saison«

"Fans rate TECHNO-CLASSICA as the pinnacle of the season"

gende Beispiele zu nennen, oder Experten mit großem Fachwissen auf den zahllosen Clubständen: Selbst Kenner der Szene erfahren bei einem Besuch der TECHNO-CLASSICA stets Neues. Und nur wer dabei ist, kann mitreden.

Welch wichtige Rolle die TECHNO-CLASSICA spielt, beweist dieses Jahr hoher Besuch: Bundesfinanzminister Christian Lindner hat sich zur Eröffnungsfeier angekündigt. Er spricht über die Zukunft der E-Fuels, über den Wert des H-Kennzeichens und das Automobil als Kulturgut. Keine Frage: Die TECHNO-CLASSICA gilt als der Treffpunkt für alle, die sich für Oldtimer, ihre Technik und ihr Design begeistern.



**OLDTIMER
MARKT**
EUROPAS GRÖSSTE
ZEITSCHRIFT FÜR
KLASSISCHE AUTOS
UND MOTORRÄDER

Besuchen Sie uns!
**HALLE 1
STAND 135**



→ Inhalt | Content

- 2** Willkommen | Welcome
Allgemeine Informationen |
General Information
- 4** DEUVET: Jahre des Aufbruchs |
DEUVET: Early years of an epic journey |
Citroën-Straße: Rue des Jubilés
- 5** S.I.H.A.-Sonderschau:
120 Jahre Rolls-Royce |
S.I.H.A. Special Exhibition:
120 years of Rolls-Royce
- 6** Der Golf wird 50 | The Golf turns 50
- 7** 50 Jahre Porsche Turbo |
50 years of Porsche Turbo
- 8** BRABUS: Perfektion mit Sternen |
Motorrad-Fuchs: DKW SS 350 Lade-
pumpe | BRABUS: Perfection with stars
- 9** Mercedes-Benz Markenclubs
Mercedes-Benz Brand Clubs
- 10** Kunst und Klassik | Stefan Johansson |
Antoine Dufilho | Art and classic cars
- 11** Carola Daimler: Die Urenkelin Daimlers |
DTM Collectibles: Kultige Sportler |
Carola Daimler: Great-granddaughter
of Daimler | DTM Collectibles:
Cult sports cars
- 12** Oldtimerfarm: Millionenfund in Brüssel |
Gallery Aaldering: Attraktive Mischung |
Oldtimerfarm: Factory find worth
millions in Brussels |
Gallery Aaldering: Appealing mix
- 14** 95 Jahre Scuderia Ferrari |
MOTIKON: Perfektion aus Schweden |
95 years of Scuderia Ferrari |
MOTIKON: Perfection from Sweden
- 15** 115 Jahre Morgan Motor Company |
classic-analytics: Bewertung ohne
Grenzen | Accademia Restauo Veicoli
Storici: Scuola italiana | Triumph Spitfire:
Fahrspaß für alle | TECHNO-CLASSICA
Akademie | 115 years of the Morgan Motor
Company | classic-analytics: Valuations
without limits | Accademia Restauo
Veicoli Storici: Scuola italiana | Triumph
Spitfire: Driving fun for everyone
- 16** ADAC Straßenwacht | Lothar Krebs: Kunst
gegen Spende | Fünf gewinnt: Oldtimer-
spendenaktion | Metropole: Große
Vielfalt | ADAC road patrols | Winning five:
Classic-car donation campaign |
Metropole: Great variety
- 17** Aussteller und Hallenpläne |
Exhibitor and Hall Plans
- 23** Impressum | Imprint
- 24** TECHNO-CLASSICA Concours d'Élégance
und World Club Grand Prix |
TECHNO-CLASSICA Concours d'Élégance
and World Club Grand Prix

Liebe Besucher,

herzlich willkommen bei der 34. TECHNO-CLASSICA in Essen. Wir freuen uns auf den Dialog mit Ihnen. Seit der ersten TECHNO-CLASSICA im Jahre 1989 informiert der DEUVET die Clubs über aktuelle Themen.

Ein wichtiger Aspekt für die Nutzung unserer Oldtimer und Youngtimer in der Zukunft ist die Zulassung von alternativen Kraftstoffen. Dies ist eine komplexe Aufgabe, die nicht nur den Oldtimerbestand betrifft, sondern auch jedes Fahrzeug, das mit einer möglichst langen Nutzungsdauer für Nachhaltigkeit und Umweltfreundlichkeit sorgt. E-Fuels ermöglichen uns auch über den Zeitpunkt des Verbotes von Neuzulassungen mit Verbrennungsmotoren hinaus den Betrieb unserer gepflegten Sammlerfahrzeuge. Dadurch werden sie nicht zu Stehzeugen degradiert. Übrigens dürfen restaurierte und importierte Oldtimer mit Verbrennungsmotoren auch nach 2035 zugelassen werden.

Der DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e. V. begleitet aufmerksam die neuen politischen und gesetzgeberischen Entwicklungen. Nur ein langjähriges Engagement sorgte für die heutigen, günstigen Lösungen. Gemeinsam haben wir uns für H-Kennzeichen, rote 07-Nummer und freie Fahrt in Umweltzonen eingesetzt. Gerade die derzeitigen Veränderungen in unserer Gesellschaft mit ihrer Einstellung gegen das Automobil erfordern eine starke Interessenvertretung für unser gemeinsames Anliegen. Schließlich arbeiten für den DEUVET kompetente Leute aus der Szene. Deshalb sind für die komplexen Aufgaben neben fachlicher Unterstützung gerade auch finanzielle Beiträge von Clubs und Unternehmen erforderlich.

Wir wollen auch in Zukunft zu erträglichen Kosten und ohne bürokratische Hürden unsere Klassiker bewegen. Dafür brauchen wir zuverlässige Interessenvertreter, die gut in Bund, Ländern und der EU vernetzt sind.

Haben Sie Fragen? Sie finden uns in der Galeria, Stand GA-115 zwischen den Hallen 2 und 4. Wir freuen uns auf Ihren Besuch und Ihre Anregungen.

Dear Visitors,

I would like to extend a very warm welcome to the 34th. TECHNO-CLASSICA in Essen. We are looking forward to an engaging dialogue with you. Since the first TECHNO-CLASSICA was held in

1989, DEUVET (German Oldtimer-Youngtimer Association) has been communicating the latest news to its affiliated clubs.

Licensing of alternative fuels is a key aspect relating to ongoing use of our vintage and veteran cars, and modern classics on public roads in the future. This is a complex issue that impacts on classic cars and indeed any conveyance that embraces sustainability and an environmentally friendly approach through maximally long mobile usage. Electrofuels (e-fuels) will enable us to continue driving our cherished collectors' vehicles even after the prohibition date for new registrations of cars powered by internal combustion engines. This will prevent them from being degraded to the status of mere static exhibits. Moreover, registration of restored and imported classic cars with internal-combustion engines will still be possible beyond 2035.

A strong DEUVET German Oldtimer-Youngtimer Association is continuing to pay close attention to the latest political and legislative developments. The favourable conditions of today have been achieved solely on the back of many years of commitment and dedication. We worked tirelessly together to secure the H registration plate, red 07 number and unimpeded access to environmental zones. The current changes underway in our society combined with people's adverse attitude towards the automobile require strong stakeholder representation and advocacy to promote our common interests. The fact is that DEUVET has a team of experts with in-depth knowledge of the scene. This is why financial contributions from clubs and corporate sponsors are particularly important for mastering the complex tasks on the roadmap ahead, alongside professional support from experts.

In future, we want to continue to be in a position to drive our classic cars on the basis of reasonable costs and without massive bureaucratic hurdles. Such an outcome can only be achieved with reliable advocates who are well networked at the level of the Federal Government, the individual States and the European Union (EU).

Do you have any questions? You can find us in the Galeria, Stand GA-115 between Halls 2 and 4. We look forward to your visit and to sharing your views and ideas.



Peter Schneider

Peter Schneider
Präsident DEUVET – Bundesverband
Oldtimer - Youngtimer e.V.

→ Allgemeine Informationen | General Information

Öffnungszeiten

Opening Hours

Happy View Day | Vorschau
Mittwoch, 3. April 2024
13-20 Uhr
Wednesday, 3rd April 2024
1 pm-8 pm

Donnerstag, 4. April 2024
9-18 Uhr
Thursday, 4th April 2024
9 am-6 pm

Freitag, 5. April 2024
9-19 Uhr
Friday, 5th April 2024
9 am-7 pm

Samstag, 6. April 2024
9-18 Uhr
Saturday, 6th April 2024
9 am-6 pm

Sonntag, 7. April 2024
9-18 Uhr
Sunday, 7th April 2024
9 am-6 pm

Messe Essen GmbH

Messeplatz 1, D-45113 Essen
Fon +49(0)201.7244-0
Internet www.messe-essen.de
E-Mail info@messe-essen.de

Eintrittspreise

Entrance fees

Mittwoch, 3. April 2024:
Happy View Day | Vorschau
Wednesday, 3th April 2024
Happy View Day | Preview

Premium-Tageskarte 50,00 €
Premium Day Ticket
Donnerstag, 4. April 2024 bis
Sonntag, 7. April 2024

Thursday, 4th April 2024 to
Sunday, 7th April 2024
Tageskarten
Day Tickets
Erwachsene 28,00 €
Adults

Jugendliche (12 bis 17 Jahre),
Schüler, Studenten, Auszubildende
(gegen Vorlage eines
Nachweises) 20,00 €
Teenagers and pupils (12 until
17 years), students
(on presentation of an ID card)

Kinder und Jugendliche
(8 bis 11 Jahre) 15,00 €
Children and teenagers
(8 until 11 years)

Kinder unter 8 Jahre freier Eintritt
(in Begleitung Erwachsener)
Children under 8 free entry
(accompanied by an adult)

Familien-Ticket – Eltern mit
3 Kindern (bis 11 Jahre) 70,00 €
Family ticket – parents with
3 children (up to 11 years)

Veranstalter

Organiser

S.I.H.A. AUSSTELLUNGEN
PROMOTION GMBH
Postfach 31 64
D-52118 Herzogenrath
Kaiserstraße 100
D-52134 Herzogenrath
Fon +49(0)2407.1 73 00
Fax +49(0)2407.1 77 11
Messe-Fon +49(0)201.1253-100,
-101

Messe-Fax +49(0)201.1253-150
Internet www.siha.de
E-Mail info@siha.de

Schirmherren

Patrons

Tiddo Bresters
FIVA Präsident FIVA President
Fédération Internationale des
Véhicules Anciens
Prof. Dr.-Ing. Mario Theissen
FIVA Senior Vice President
ADAC Classic Spokesperson



Liebes Publikum der TECHNO-CLASSICA 2024, liebe Freunde und Freundinnen der historischen Fahrzeugwelt!

Alle Jahre wieder, und dies schon zum 34. Mal! Ich denke, es geht vielen von Ihnen wie mir am Anfang eines jeden Jahres: Nachschauen, wann die TECHNO-CLASSICA stattfindet, und im Terminkalender notieren! Denn die TECHNO-CLASSICA ist eine Messe, an der ich in meiner Position als FIVA-Präsident nicht vorbeigehen kann. Immerhin ist es eine der weltweit führenden Oldtimermessen. Es gibt Aussteller aus 30 Ländern, und auch die Besucher kommen von überall her.

Die FIVA, der Dachverband, der sich in Europa und weltweit für die Interessen der Oldtimerbewegung einsetzt, bewundert die Veranstalter der S.I.H.A., die es jedes Jahr schaffen, eine Messe auf die Beine zu stellen, die vielseitiger nicht sein kann. Ein breites Spektrum an Ausstellern präsentiert die unterschiedlichsten Oldtimer, vom Kabinroller bis zum 12-Zylinder-Vorkriegs-Luxusliner. Für ein paar Tage werden die Essener Messehallen zu einer riesigen Fundgrube mit einem Angebot, das seinesgleichen sucht. Hier kommt jeder auf seine Kosten, auch diejenigen, die noch am Anfang ihrer Oldtimer-Liebe stehen und mit einem kleinen Budget beginnen wollen.

Die TECHNO-CLASSICA ist nicht nur ein Marktplatz, sondern auch ein Ort der Begegnung. Viele unserer Partner sind dort vertreten. Und der offizielle Vertreter der FIVA in Deutschland, der ADAC, hat wie immer einen großen Stand. Der ADAC ist ein wichtiger Unterstützer unserer Aktivitäten auf EU-Ebene. Vor allem aber setzt er sich ein, um in Deutschland für Oldtimer günstige Regelungen zu erzielen, damit das rollende Museum weiterhin einem breiten Publikum präsentiert werden kann. Die vielen Oldtimer-Veranstaltungen, die der ADAC in ganz Deutschland organisiert, tragen wesentlich dazu bei, dass weit mehr Menschen als nur die teil-

nehmenden Teams von unsere Old- und Youngtimer genießen können.

Tatsächlich ist die Oldtimerei eine sehr nachhaltige Freizeitbeschäftigung. Das spiegelt sich auch in der Nachhaltigkeitsstrategie wider, die die FIVA im vergangenen Jahr vorgestellt hat. Schließlich geht es bei Oldtimer um langfristige Nutzung und Wiederverwendung. Da wir so gut wie keine neuen Rohstoffe verwenden müssen, ist unser ökologischer Fußabdruck sehr gering.

Diese Ausgabe der TECHNO-CLASSICA wird wieder zeigen, dass unzählige Stunden und Euro investiert wurden, um vielerlei historische Fahrzeuge zu erhalten und in ihren ursprünglichen Zustand zu versetzen. Bewundern Sie daher während dieser TECHNO-CLASSICA nicht nur das Ergebnis, sondern tauchen Sie auch in die Geschichte dahinter ein. Das wird Ihren Besuch noch spannender machen! Viel Spaß!

Dear audience of TECHNO-CLASSICA 2024, dear friends of the historic vehicle world!

Every year again, for the 34th time! I think many of you like me look up at the beginning of every year to see when TECHNO-CLASSICA is taking place and make a note in your diary! Because the TC is a trade fair that I cannot miss in my position as FIVA President. After all, it is one of the world's leading classic car fairs. There are exhibitors from 30 countries and visitors come from all over the world.

FIVA, the umbrella organisation that promotes the interests of the classic car movement in Europe and worldwide, admires the S.I.H.A. organisers, who manage to put on a trade fair every year that could not be more diverse. A broad spectrum of exhibitors presents a wide variety of classic cars, from cabin scooters to 12-cylinder pre-war luxury liners. For a few days, the Essen exhibition

halls will be transformed into a huge treasure trove with an unrivalled range. There's something for everyone here, even those who are just starting out in their love affair with classic cars and want to begin with a small budget.

TECHNO-CLASSICA is not just a marketplace but also a meeting place. Many of our partners are represented there. And the official representative of FIVA in Germany, the ADAC, as always has a large stand. The ADAC (Automobile Club of Germany) is an important supporter of our activities at EU level. Above all, however, it advocates favourable regulations for classic cars in Germany. So that the rolling museum can continue to be presented to the widest possible audience audience. The many classic car events that the ADAC organises throughout Germany make a significant contribution to ensuring that far more people than just the participating teams can enjoy our classic and vintage cars.

In fact, classic car-driving is a very sustainable leisure activity. This is also reflected in the sustainability strategy that the FIVA presented last year. After all, classic cars are about long-term use and reuse. As we hardly need to utilise any new raw materials, our ecological footprint is very small.

This edition of TECHNO-CLASSICA will once again show that countless hours and euros have been invested in preserving many historic vehicles and restoring them to their original condition. So don't just admire the results during this TECHNO-CLASSICA, but also immerse yourself in the history behind them. This will make your visit even more exciting! Have fun!



Tiddo Bresters
FIVA President

UNSER BESTSELLER
Jetzt Neu!

OLDTIMER MARKT PREISE 2024
JUNGE KLASSIKER 1980 BIS 2005
DIE HABEN ZUKUNFT!
Youngtimer für jeden Geldbeutel
über 220 SEITEN
Mehr als 50 Marken
Sonderteil US-Cars & Exoten
Über 1000 Fotos • Fünf-Jahres-Preistrend

Modell	WZ	BAUZEIT	ZYL.	LTR.	PS	NOTE 1	NOTE 2	NOTE 3	NOTE 4	NOTE 5	NEUPEIS	
M3 (E30)	Cpl	92-95	6	3,0	206	55.500 €	38.500 €	22.000 €	21%	9.900 €	4.200 €	80.000
M3	4tl	94-95	6	3,0	230	61.000 €	35.000 €	19.700 €	22%	8.800 €	3.800 €	85.000
M3	4tl	96-99	6	3,2	321	62.200 €	36.800 €	20.400 €	19%	9.300 €	3.900 €	88.500
M3 3.2	Cpl	94-95	6	3,2	321	67.000 €	39.500 €	23.600 €	17%	10.900 €	4.700 €	93.500
M3 3.2	Cpl	96-99	6	3,0	230	130.000 €	75.600 €	47.800 €	52%	22.500 €	9.200 €	93.500
M3 GT	Cpl	94-95	6	3,0	230	61.000 €	34.200 €	19.800 €	24%	8.900 €	3.800 €	92.500

OLDTIMER MARKT
Besuchen Sie uns
HALLE 1 STAND 135

WIR DREHEN AM DAMPFRAD
Turbo, Kompressor & Co.

OLDTIMER MARKT TURBO
JETZT GEHT'S RUND!
+ VOLL-FLOP: TURBO IM ZWEI RAD
BÖSE WICHTE: YOKO G40 TURBO, RENAULT 5 TURBO, MG METRO TURBO, FIAT UNO TURBO, SAAB 900 TURBO, VW POLO G40 UND VIELE MEHR
POWER-PORSCHE: Hummel im Hintern - wie die Zuffenhausener den Elfer unter Druck setzen
60 HEISSE TURBO Modelle
BAYERN EXPRESS: BMW Alpina B7 S Turbo - wir lassen die schnellste Serientouringmaschine von der Leine
NICHTS FÜR SCHISSER! Mit Rallye-Ast Armin Schwarz unterwegs im grundbosen Gruppe-B-Lancia-Delta-S4
KAMPF DER KONZEPTE: Turbo, Kompressor & Co. - welcher Lader liefert den meisten Dampf?
GELADENE RALLYE-IKONE: Audi quattro: Four-Sprung durch Technik - mit der Allrad-Legende über Schnee und Eis

IM GUT SORTIERTEN ZEITSCHRIFTENHANDEL ODER DIREKT BEIM LESERSERVICE **VERSANDKOSTENFREI*** ☎ 0 61 31 / 992 - 101
WWW.SHOP.OLDTIMER-MARKT.DE

» Immer und überall dabei - als digitale Ausgabe!
Mit praktischer Suchfunktion! digital.oldtimer-markt.de



Jahre des Aufbruchs

Der DEUVET blickt auf Deutschlands Wirtschaftswunder zurück

Das muss gefeiert werden: Die Bundesrepublik Deutschland wird 75 Jahre alt! Nach ihrer Gründung 1949 dauerte es nicht lange, bis es rapide bergauf ging. Ganz wichtig dabei: das Automobil, das der aufstrebenden Gesellschaft Zugang zu neuen Freiheiten schenkte. Der DEUVET, der Bundesverband Oldtimer – Youngtimer e. V., feiert in einer Gemeinschaftsausstellung mit Veranstalter S.I.H.A. auf der TECHNO-CLASSICA die ersten beiden Jahrzehnte der damals jungen Bundesrepublik.

Acht Autos erzählen vom Wirtschaftswunder jener Jahre, in dem plötzlich alles möglich schien. Für den Aufbruch und die lockenden Versprechungen treffen sich auf dem DEUVET Stand begehrenswerte automobile Vertreter ihrer Epoche – neben dem VW Käfer (1956) treten ein Lloyd LP 400 (1954) auf, für besonders Erfolgreiche ein Borgward Hansa 1500 (1950) und ein Opel Olympia (1951). Zehn Jahre später war der Mercedes-Benz 180 (1961) der Ausweis, in der oberen Mitte angekommen zu sein. Deutlich verbreiteter war der Opel Kadett A (1964), aber auch die Ford 17M P3 (1964) und 17M P7b Coupé (1970), der den Schlusspunkt einer großen Epoche setzt.

→ Early years of an epic journey.

This is an occasion for celebration. The Federal Republic of Germany is 75 years old! After its foundation in 1949, it didn't take long for a fast-moving upswing to get underway. An important factor for the turnaround was the motor car. This phenomenon gradually gave the aspirational society new freedoms. DEUVET – the German Oldtimer Youngtimer Association – celebrates the first two decades of the young Federal Republic at a joint stand with exhibition organiser S.I.H.A. at TECHNO CLASSICA.

Eight automobiles narrate the story of the Economic Miracle back in the day when suddenly everything seemed possible. The DEUVET stand brings together some desirable representatives of automotive engineering that epitomise the enticing promises of the new era. Alongside the VW Beetle (1956) a Lloyd LP 400 (1954) is displayed, while well-heeled high flyers would have been inclined to opt for a Borgward Hansa 1500 (1950) or an Opel Olympia (1951). Ten years later, the Mercedes-Benz 180 (1961) was the passport for joining the upper reaches of the middle class. The Opel Kadett A (1964) was much more widespread, along with the Ford 17M P3 (1964) and the 17M P7b Coupé (1970), which defines the sunset of a great era.



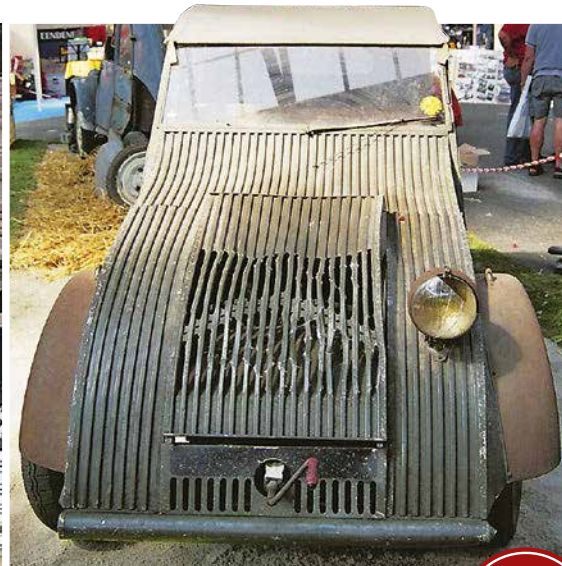
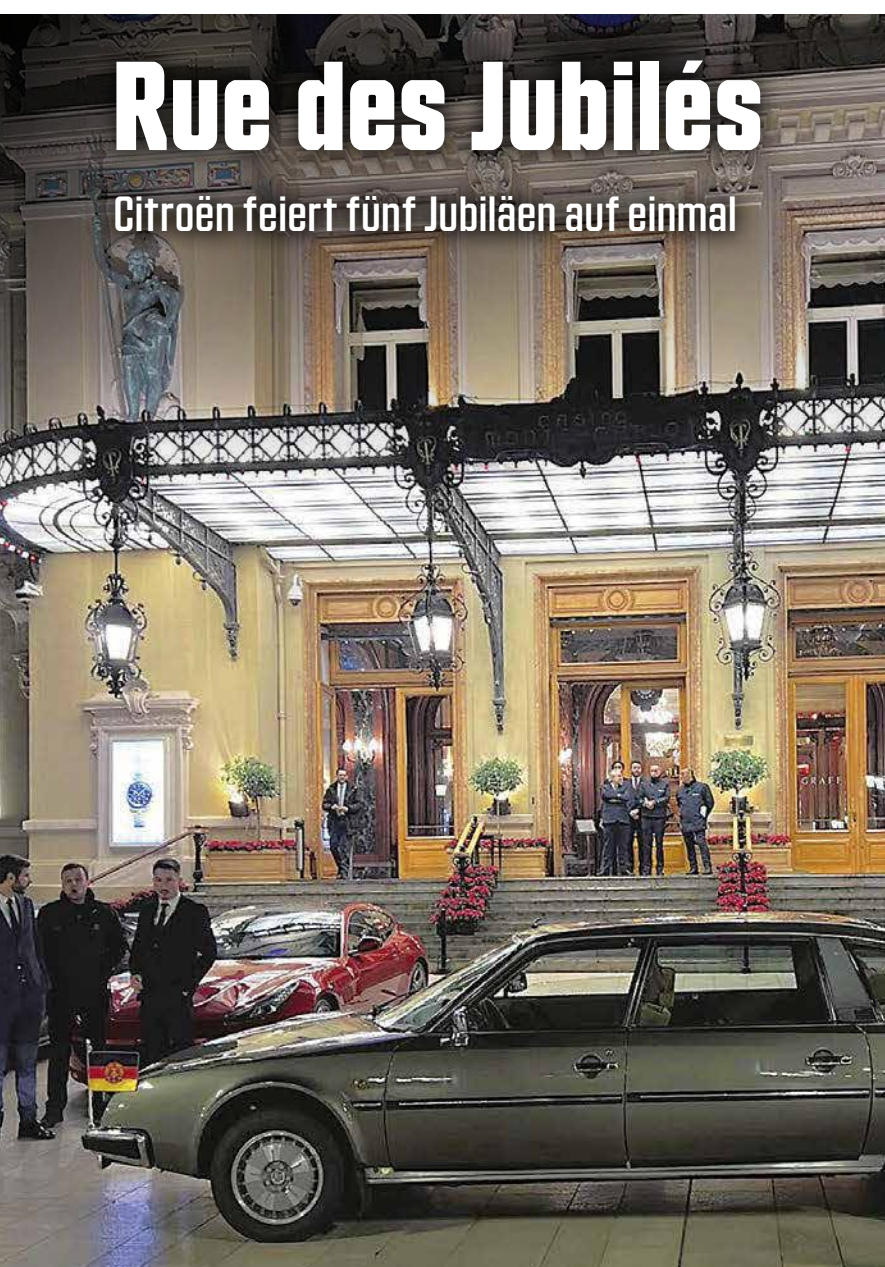
Der Opel Kadett war in den 1960er-Jahren als zuverlässiges Familienauto äußerst beliebt. The Opel Kadett was extremely popular in the 1960s as a reliable family car.



Typisch Wirtschaftswunder: Der Käfer, hier ein Ovali aus dem Jahr 1954, steht für den Aufschwung einer Epoche. The Beetle epitomises the Economic Miracle. This Ovali from the year 1954 features the typical oval-shaped rear window.

Rue des Jubilés

Citroën feiert fünf Jubiläen auf einmal



Den Weg zu einer automobilen Gesellschaft prägte der ab 1949 gebaute Citroën 2CV, der als Ente zu Weltruhm kommen sollte. The Citroën 2CV paved the way to a car-oriented society. Production started up in 1949 and this unique automobile was to rise to global fame as the Duck.

Stand
6-192
6-392

Die Marke mit dem Doppelwinkel steht für interessante Innovationen und Fahrzeuge, die in ihrer Individualität oft unvergleichbar sind. Die „Citroën-Straße“, ein Format, mit dem Freunde und Sammler der Marke seit über 30 Jahren spannende Fahrzeuge auf der TECHNO-CLASSICA präsentieren, steht 2024 im Zeichen einer „Rue des Jubilés“, einer Straße der Jubiläen.

Und die gibt es zahlreich zu feiern. Stolze 90 Jahre alt wird der Citroën Traction Avant, und vor 75 Jahren lief der erste 2 CV, die legendäre Ente, vom Band. Mit 70 Jahren nicht viel jünger ist die spektakuläre Hydraulik, die viele große Citroën Modelle prägte – auch sie sind hier zu sehen. Ein halbes Jahrhundert gibt es mittlerweile den eigenwilligen CX bereits, ein Modell, das einst Horst Schimanski im Tatort wie auch Erich Honecker im Staatsrat führen. Vor 40 Jahren startete der kleine Kastenwagen C15 seine Erfolgsgeschichte. Es war die Handwerkervariante des Visa, extrem praktisch, sehr erfolgreich und heute verschwunden. Doch die „Citroën-Straße“ gönnt auch ihm ein wenig späten Ruhm und Anerkennung.

→ Rue des Jubilés. *The marque styled with the double angled design represents exciting innovations and vehicles with incomparable individuality. The 'Citroën Road' is a format where friends and collectors of the marque have been presenting fabulous vehicles for the past 30 years at TECHNO-CLASSICA. In 2024, this display is all about a 'Rue des Jubilés' – a boulevard of anniversaries.*

And there is certainly a great deal to celebrate. The Citroën Traction Avant is a venerable 90 years old, and 75 years ago the first 2 CV – that legendary Duck – rolled off the assembly line. At the age of 70, the spectacular hydraulic system is not much younger. It defined the many large Citroën models – and they can also be seen here. The idiosyncratic CX has already been with us for half a century. A model that actor Horst Schimanski once drove in the German thriller series 'Tatort' while GDR Head of State Erich Honecker commissioned a CX for the East German State Council. 40 years ago, the diminutive C15 van launched its success story. It was the trade version of the Citroën Visa – very practical, very successful, and non-existent today. But the 'Citroën Road' grants it a place in the sun with a touch of fame and recognition.



Mit dem CX schuf Citroën vor 50 Jahren eine eigenwillige Limousine, deren Charisma bis heute eindrucksvoll wirkt. 50 years ago, Citroën created an idiosyncratic saloon in the form of the CX. Its charisma is enduring through to the present day.



S.I.H.A.-Sonderschau: 120 Jahre Exzellenz



Rolls-Royce zählt zu den wenigen Marken, die den Anspruch an Absolutheit ohne Ausnahme erfüllen. Im Jahr 1904 fuhr das erste Automobil mit dem legendären Doppelnamen

Stand
5-001

Wer heute Rolls-Royce hört, denkt sofort an Luxus. Das mag nicht falsch sein, doch im Ursprung von 120 Jahren standen zwei andere Vokabeln ganz weit oben: Qualität und Zuverlässigkeit. Diese Werte verselbständigten sich rasch, und es kam jene Portion an spleeniger Attitüde hinzu, wie sie ein französischer, italienischer oder deutscher Hersteller sich so niemals hätte einfallen lassen können. Durch diese eigensinnige Melange entstanden von Beginn an außergewöhnliche, besondere, jedoch noch keineswegs exaltierte Fahrzeuge. Der Fokus auf maximalen Luxus folgte erst mit der Zeit, als Rolls-Royce bei den Reichen und Mächtigen dieser Welt in Mode kam. Dabei war wichtig, dass Rolls-Royce sich lange auf den Bau hochwertigster Chassis beschränkte und der Kunde seinen Karosseriebauer nach persönlichen Präferenzen mehr oder weniger frei wählte.

Gemeinsam mit internationalen Händlern und Experten zelebriert die S.I.H.A. in einer außergewöhnlichen Sonderschau auf der TECHNO-CLASSICA das große Jubiläum der englischen Marke, die seit dem Jahr 2000 unter dem Dach von BMW angesiedelt ist.

Großen Erfolg und weltweite Beachtung erfuhr Rolls-Royce ab Mitte der 1920er-Jahre mit der Modellreihe Phantom, die mit einigen herausragenden Exemplaren aus verschiedenen Baujahren und sehr unterschiedlichen Karosserie-Entwürfen auf der S.I.H.A.-Sonderschau vertreten ist. Mit dem Silver Wraith startete Rolls-Royce bereits 1946 die Nachkriegsproduktion – noble Automobile waren selbst in diesen schweren Jahren gefragt. Er markierte zugleich jedoch bei Rolls-Royce auch das Ende jener großen ersten Epoche, in der die Karosserien noch von unabhängigen Herstellern stammten.

→ **120 years of excellence.** Anybody hearing the soubriquet Rolls-Royce today immediately thinks in terms of luxury. And that's certainly not wrong, but two other words were right at the top of people's thoughts when the firm was founded 120 years ago: quality and reliability. These values quickly became self-perpetuating, and they were then complemented by that aura of eccentricity that a French, Italian or German manufacturer could never have brought to the table. From the off, this idiosyncratic melange created exceptional, special motor cars yet without a trace of extravagance. The focus on superlative luxury only came gradually with time, when the Rolls-Royce marque became a fashion accessory for the rich and mighty of this world. In this respect, it was important that Rolls-Royce restricted its operations to building supremely high-quality chassis for some time and customers were more or less free to select their own coachbuilder in line with their personal preferences.

Together with international dealers and experts, TECHNO-CLASSICA sees S.I.H.A. celebrating the landmark anniversary of the renowned English marque that has been positioned within the BMW brand portfolio since 2000.

Rolls-Royce experienced huge success and worldwide renown with the Phantom model series throughout the 1920s. Some outstanding examples from different years of manufacture for this series are represented in the S.I.H.A. Special Exhibition with a wide range of different coachwork designs. Rolls-Royce already started up post-war production in 1946 with the Silver Wraith – even during these difficult years, magisterial automobiles were in demand. However, the Silver Wraith also epitomised that initial major era for Rolls-Royce in which coachwork still originated from independent coachbuilders.

Rolls-Royce Silver Wraith State Landaulette, 1958



Rolls-Royce Phantom II Tourer, 1930



Rolls-Royce Phantom V Saloon Coupé, 1962





Der Golf wird 50

So etwas schafft nur Volkswagen: ein Modell, das erst seiner Klasse ihren Namen gab, später sogar einer Generation. Happy Birthday, Golf!



Ein spektakulärer Hätettest führte zwei Golf 1 von Alaska nach Feuerland
A spectacular endurance test took two Golf 1 cars from Alaska to Tierra del Fuego

Stand
4-270



Mit dem GTI machte VW den Golf 1976 richtig flott
VW made the Golf really fast with the GTI in 1976



Als Diesel war der Golf 1 vorbildlich sparsam
The Golf 1 as a diesel was exemplary in terms of economy



Auch als Cabriolet fertigte Volkswagen den Golf 1
Volkswagen also produced the Golf 1 as a convertible



Frühe Golf 1 offenbaren sich durch einen Knick im Heckblech
Early Golf 1 cars reveal themselves through a kink in the rear panel

Als er kam, 1974, war er der Hammer. Volkswagen, der Konzern, der beinahe zu lange am traditionellen Käfer festgehalten hatte, schoss vor 50 Jahren quasi mit Überschall in die Moderne. Ein quer eingebauter, wassergekühlter Frontmotor statt eines luftgekühlten Boxers im Heck. Eine kantige, geräumige Karosserie mit der Option auf vier Türen, dazu eine große Heckklappe zum einfachen Beladen – statt der gemütlich-buckligen Enge des Käfers. Doch auch wenn der Neue ungewohnt war, überzeugte der Golf schnell. Er bot viel Platz, fuhr souverän und konnte fast alles, natürlich auch rosten. Schon deswegen hat kaum ein Exemplar der Frühzeit bis heute überlebt.

Zum Glück kümmert sich die 1. Original Golf 1 IG als Verein mit Hingabe um Pflege, Erhalt und Restaurierung der ersten Golf-Serie, die so wichtig für die Geschichte des Konzerns ist: Für Volkswagen stand 1974 alles auf dem Spiel, und die Frage nach einer erfolgreichen Zukunft des Unternehmens konnte erst der Golf beantworten.

Ein halbes Jahrhundert Golf feiert die Interessengemeinschaft mit insgesamt neun Exemplaren, darunter zwei frühe Schwalbenschwanz-Versionen, die so heißen, weil sie einen signifikanten Knick im Heckblech tragen. Dabei sind auch je zwei GTI, Cabriolets und die legendären Alaska-F Feuerland-Golfs, die aus dem Volkswagen AutoMuseum zur TECHNO-CLASSICA kommen. Volkswagen Classic ergänzt mit einem sehr speziellen Golf L in Panamabraun das Jubiläumspanorama: Er war eines von insgesamt 10.000 Exemplaren, die 1978 in die DDR geliefert wurden.

→ **The Golf turns 50.** When the Golf arrived in 1974, it was awesome. Volkswagen was on the verge of having held on to the traditional Beetle for a bit too long. Then 50 years ago, the Group catapulted itself into the modern age on the back of an almost supersonic breakthrough. A transversely mounted, water-cooled front engine replaced an air-cooled Boxer engine installed in the rear of the car. Angular body styling with spacious interior provided an option of four doors. And there was a large tailgate into the bargain to make loading that bit easier. This is what replaced the comfy but hunchbacked and cramped confines of the Beetle. But even if the newcomer was initially unfamiliar, the Golf quickly became a winner with the motoring public. It provides a lot of space, offered self-assured driving, and naturally it could do almost everything – including rust! For that reason alone, virtually none of the cars built in the early days has survived up to the present.

Fortunately, the 1st Original Golf 1 IG is a club dedicated to looking after, preserving and restoring the first Golf Series that is so important for the history of the Group. In 1974, everything was at stake for Volkswagen and it was only the arrival of the Golf that provided the answer for a successful future.

The special-interest group is celebrating half a century of the Golf with a total of nine exemplars, including two early swallow-tail versions. They were given this appellation because they have a bold kink in the rear panel. There are also two GTI models, two convertibles and two legendary Alaska-Tierra del Fuego Golfs. These superlative automobiles come to TECHNO-CLASSICA from the Volkswagen AutoMuseum. Volkswagen Classic is complementing the anniversary panorama with a very special Golf L in Panama Brown. This is one out of a total of 10,000 examples that were delivered to the German Democratic Republic in 1978.



In Genf zeigte Porsche 1990 diesen Prototypen, den das Werk Ende 1989 auf einem 964 Carrera 2 aufgebaut hatte
 In 1990, Porsche showed this prototype in Geneva. The factory built it on a 964 Carrera 2 platform at the tail end of 1989



Erst 574 Kilometer gelaufen: Dieser 1991 ausgelieferte Porsche Turbo in Indischrot fasziniert im Zustand eines Neuwagens
 Only 574 kilometres on the clock: This Porsche Turbo liveried in Indian Red was delivered in 1991 and it is fascinating to see it in as-supplied new condition



Stand
3-255



S-PR 139 war der erste zugelassene 911 Turbo der Baureihe 993. Als Testwagen war dieses Exemplar in vielen Magazinen zu sehen
 Registration S-PR 139 was the first licensed 911 Turbo in the model series 993. This exemplar did the rounds of glossy magazines as a show car

50 Jahre Mega-Wumms

Ein Porsche Turbo braucht keine Erklärung, um zu wirken. Wer ihn je fuhr, hat das nie vergessen. Auf der TECHNO-CLASSICA laden Early 911S und S.I.H.A. gemeinsam zur Geburtstagsfeier

In der heutigen Zeit wirkt ein früher Porsche Turbo beinahe archaisch mit seiner klassischen Linie und dem riesigen Spoiler. Doch 1974, vor einem halben Jahrhundert, wirkte das neue Derivat aus der kleinen Sportwagenmanufaktur in Stuttgart-Zuffenhausen wie eine Verheißung. Es versprach Leistung ohne Kompromiss, und Porsche erreichte damit erstmals das Niveau, das die italienischen Sportwagenmanufakturen vorgaben.

Dazu griff Porsche tief in die Architektur des 911 ein, so tief, dass der Turbo seinen eigenen Modellcode erhielt – offiziell lief er nicht als 911, sondern als 930. Er war kein Auto für jeden, schon wegen des Kaufpreises nicht. Dazu kam, dass der neue Porsche keine Gnade kannte. Solange die Drehzahl niedrig blieb, täuschte er Milde vor. Doch wehe, wenn der Lader Druck aufbaute: Dann schaltete der Porsche um auf Rakete. Wild und ungestüm flog der Turbo voran, dass mancher, den dieses Schicksal in einer Kurve ereilte, mehr als nur mächtig ins Schwitzen kam. Ein Kultmobil war geboren, das Porsche über anderthalb Jahrzehnte in der Produktion beliebte – zunächst mit 3,0 Litern Hubraum, ab 1978 mit 3,3 Litern.

50 Jahre nach seinem Debüt ist der Porsche Turbo längst eine Marke für sich. Mit rund drei Dutzend, vielen einzigartigen Exponaten würdigt Early 911S gemeinsam mit der S.I.H.A. das runde Jubiläum auf einem riesigen Stand in Halle 3 – wer staunen möchte, sei herzlich eingeladen. Übrigens: Viele der Fahrzeuge stehen zum Verkauf.

→ 50 years of a whole lotta oomph.

The profile of an early Porsche Turbo almost seems archaic with its classical lines and the humongous spoiler. But half a century ago in 1974, the new derivative from the small sports-car manufacturer based in Stuttgart-Zuffenhausen seemed rather like a pledge. It promised uncompromising performance. And for the first time, Porsche rose to the Olympian heights that had up to then been the preserve of Italian sports-car manufacturers.

This was achieved by Porsche diving deep into the architecture of the 911. The engineers plumbed such depths that a dedicated model code was conferred on the Turbo – officially it was not recorded as the 911 but as the 930. This was not a car for allcomers – on account of the purchase price alone. Another factor was the indomitable power of the new Porsche. While the revs remained low, the sports car was deceptively mellow. But woe betide any driver if the Turbo built up boost pressure. Then the Porsche was transformed into a rocket. The Turbo would surge forward wildly and impetuously, and anybody careering into this fate when cornering was likely to break into more than just a cold sweat. A cult classic was born that Porsche continued to manufacture for more than one and a half decades – initially with a capacity of 3.0 litres, followed by 3.3 litre displacement from 1978.

50 years after its debut, the Porsche Turbo has long been a model apart. Early 911S has joined forces with S.I.H.A. to salute the landmark anniversary with a huge stand in Hall 3. The display showcases around three dozen exhibits – many of them one of one. Everyone is warmly invited to come and pay homage. Incidentally, many of the cars are up for sale.



SONDERAUSSTELLUNG
ZUM 50. JUBILÄUM DES
PORSCHE TURBO

SIHA
AUSSTELLUNGS- UND VERANSTALTUNGS-ORGANISATOR

3. - 7. April
Techno Classica Essen
Halle 3 / Stand 255

PORSCHE 50 JAHRE
EARLY 911S



Ein Stern am Lenkrad, sechs Sterne für die Restaurierung: BRABUS Classic steht für absolute Qualität in allen Belangen
A star embellishing the steering wheel, six stars authenticating the restoration: BRABUS Classic stands for absolute quality in all respects

Perfektion mit Sternen

Für den Spezialisten BRABUS Classic genügt nicht ein Stern, erst sechs Sterne sind gut genug. Sie stehen für tausende von Arbeitsstunden, für die Expertise aus mehr als 45 Jahren Erfahrung und eine bedingungslose Liebe zum Detail: Wenn BRABUS Classic einen historischen Mercedes-Benz restauriert, entstehen nicht nur automobile Kunstwerke, die historisch bis hin zu Matching Numbers korrekt sind, sondern zudem echte Wertanlagen. Die haben sogar noch einen attraktiven Nebeneffekt: Sie bieten einen unvergleichlichen Spaßfaktor.

Jede Restaurierung beginnt bei BRABUS Classic mit der kompletten Zerlegung des Fahrzeugs. Es folgt eine Analyse aller Teile und Komponenten, die in der Folge katalogisiert und geprüft werden. Eine gründliche chemische Entlackung und ein anschließendes KTL-Bad sichert zudem eine Rostvorsorge auf dem Niveau von Neuwagen. Doch nicht nur hier übertrifft ein von BRABUS Classic restaurierter Mercedes-Benz den ursprünglichen Auslieferungszustand: Das Ergebnis ist eine unabhängige Classic Data Bewertung mit 1+ und dem Zusatz „Neuwagencharakter“.

→ **Perfection with stars.** One star is not sufficient for specialists BRABUS

Classic, six stars is the minimum level for satisfaction. The multiple stars reflect thousands of working hours, expertise arising from more than 45 years of experience with motor cars from Mercedes-Benz and unconditional love for detail. Restoration of a historic Mercedes-Benz by BRABUS Classic not only entails the creation of automotive works of artistry that are historically authentic down to matching numbers, but produces genuine investments into the bargain. These fabulous gems even have an appealing side effect: they offer an incomparable fun factor.

Any restoration at BRABUS Classic begins with the complete dismantlement of the vehicle. This is followed by an analysis of all the parts and components that are then catalogued and tested in order to establish whether they can still be restored to working order or need to be replaced. Thorough chemical paint stripping followed by a cathodic-dip-coating bath also ensures rust protection at the level of a new car. But this is not the only area where a Mercedes-Benz restored by BRABUS Classic exceeds the original as-delivered condition. The result is authenticated by an independent Classic Data evaluation of 1+ with the cachet "New Car Character" – a fact impressively verified by BRABUS Classic on its stand.

Sport auf zwei Rädern

Drei Buchstaben, zwei Räder, ein Versprechen: Mit seinen einzigartigen Exponaten zieht Motorrad-Fuchs aus Osnabrück Fans magisch an. Seine 1938 gebaute DKW SS 350 Ladepumpe sorgte einst im Motorsport für Furore und stellte einen Weltrekord nach dem anderen auf. Nach einer detailverliebten Restaurierung präsentiert sich der rare Zweitakter in einem begeisternden Zustand.

Das gilt gleichermaßen für die einzigartige BMW R 69 S Supersport. Wer nun ins Grübeln kommt ... richtig, BMW hat ein solches Modell nie gebaut. Doch dieses perfekt abgestimmte Layout aus einem 738 cm³ großen Kayser-Motor, einer Denfeld-Sitzbank und einem Heinrich-Tank tritt heute als eines der begehrtesten Traummotorräder an, das in den 1960er-Jahren denkbar gewesen wäre.

Zwei Räder sind nicht genug? Für die Fraktion der Automobil-Liebhaber hat Wolfgang Fuchs eigens einen Alvis Silver Eagle Sport Special aus dem Jahr 1936 mitgebracht. In den letzten Jahren war er mit dem Ziel restauriert worden, bei sportlichen Rallyes eine gute Figur abzugeben. Und keine Frage, dass er dabei jede Menge Fahrspaß bereiten wird.

→ **Sport on two wheels.** Three letters, two wheels, one promise. Motorrad-Fuchs Classic Bikes and Cars from Osnabrück is a magnet for fans with its unique showpieces sprinkled with magic stardust. The specialist dealer is showcasing a DKW SS 350 Ladepumpe manufactured in 1938 that created a sensation in motor sport back in the day. Fitted with a supercharger piston, it also established one world record after another. Following a painstaking restoration, this rare two-stroke motorcycle showboats in a scintillating condition – and is ready to hit the road for untrammelled bike rides.

The same is true of the unique BMW R 69 S Supersport. Anybody who really reflects earnestly will realise that BMW never actually produced such a model. Yet this perfectly arranged layout configured with a Kayser engine designed with a displacement of 738 cc, a Denfeld seat and a Heinrich tank is today presented as one of the most coveted dream motorcycles that would have been conceivable during the 1960s.

Are two wheels not quite enough? Wolfgang Fuchs has also brought along an Alvis Silver Eagle Sport Special manufactured in 1936. During recent years, the sports car was restored with the aim of cutting a dash in racing rallies.



Stand
5-606

Startklar für den nächsten Einsatz zeigt sich die 1938 gebaute DKW SS 350 Ladepumpe
The DKW SS 350 Ladepumpe built in 1938 is ready to rumble for the next campaign

BRABUS Classic

Zur Unterstützung unseres Teams suchen wir zum nächstmöglichen Zeitpunkt

Oldtimer Mechaniker /Kfz-Mechaniker für die Oldtimer Restauration (m/w/d)

Vollzeit (40 Std./Woche) am Standort Bottrop (NRW)

IHRE AUFGABEN IM DETAIL

- Sie reparieren hauptsächlich Mercedes-Benz Oldtimer beginnend mit den 30er Jahren bis hin zu Youngtimern der 90er Jahre
- Selbständige Durchführung von Wartungs-, Inspektions- und Instandhaltungsarbeiten
- Arbeit an Teil- und Vollrestaurationen
- Montage / Demontage von Fahrzeugen, Teilaufbauten oder Motoren inklusive Analyse und Dokumentation der Arbeitsschritte

IHR PROFIL

- Abgeschlossene Berufsausbildung zum Kfz-Mechaniker / Kfz-Mechatroniker (m/w/d) oder vergleichbare Qualifikation
- Berufserfahrung im Automobilumfeld, idealerweise Oldtimer-Bereich
- Strukturierte Arbeitsweise, geprägt von Selbstständigkeit und Genauigkeit
- Anwendung von diagnostischem Denken und Handeln im Bereich Oldtimer
- Einsatzfreude sowie hohe Lern- und Leistungsbereitschaft
- Ausgeprägtes Maß an Zuverlässigkeit, Motivation und Flexibilität
- Sicheres Auftreten im Kundenkontakt
- Bereitschaft zu gelegentlichen Reisen
- Gültige PKW Fahrerlaubnis Klasse B

WIR BIETEN

- Eine abwechslungsreiche und herausfordernde Tätigkeit in einem professionellen, hochmotivierten Team mit flachen Hierarchien und kurzen Kommunikationswegen
- Arbeit in angenehmer, respektvoller und teamorientierter Atmosphäre
- Leistungsgerechte Entlohnung
- Urlaubs- und Weihnachtsgeld
- Vermögenswirksame Leistungen
- 30 Tage Urlaub
- Betriebliche Altersvorsorge
- Vergünstigte FitX Mitgliedschaft
- Corporate Benefits
- Günstige Einkaufskonditionen für unsere Produkte
- Firmenevents
- Optimale Verkehrsanbindung
- Kostenlose Mitarbeiterparkplätze

Wenn Sie mit uns Gas geben möchten, freuen wir uns auf die Übermittlung Ihrer vollständigen Bewerbungsunterlagen!



IHRE ANSPRECHPARTNERIN
Frau Claudia Macherski

KONTAKT
BRABUS GmbH • Brabus-Allee • 46240 Bottrop
02041/777-0 • karriere@brabus.com

JETZT ONLINE BEWERBEN >>



Der Stern strahlt in Halle 1

Stand
1-110

Mit neuen Ideen laden die Clubs der Marke Mercedes-Benz alle Besucher der TECHNO-CLASSICA ein. Mitmachen ist angesagt – und einige Jubiläen gibt es auch zu feiern

»Wir wollen unsere Fahrzeuge für alle Besucher live erlebbar machen.«

"We want to bring our vehicles to life for all visitors."

Auch zum 70. bleibt er einer der großen Stars der internationalen Szene: der legendäre Mercedes-Benz 300 SL
On its 70th jubilee, this classic is still one of the great stars of the international scene: the legendary Mercedes-Benz 300 SL

Live und in Farbe, vor allem aber: zum Anfassen und Mitmachen präsentieren 19 Mercedes-Benz Markenclubs in Halle 1 über 40 Exponate aus der großen Geschichte der Marke mit dem Stern. Auf über 2000 Quadratmetern ergeben sich so vielfältige Möglichkeiten, mit Experten und Fans ins Gespräch zu kommen – und die Klassiker hautnah zu erleben.

Statt die Exponate auf Podesten und hinter Absperrungen zu präsentieren, ist Mitmachen angesagt. Oder besser Mitfahren: Denn bei der Driving Experience beweisen zehn Clubfahrzeuge den Besuchern ihre volle Faszination in Rundfahrten. Darunter sind die SL-Baureihen der 1960er-Jahre, aber auch die einzigartigen SLR oder Unimog. Rund 20 Minuten dauert die Runde um das Messegelände der TECHNO-CLASSICA. Die Mitfahrten sind kostenfrei, Infos und Tickets gibt es an den teilnehmenden Clubständen in Halle 1.

Ein weiteres Highlight findet sich ebenfalls hier: In einem Autokino erleben die Besucher hautnah historische Filme rund um die Klassiker von Mercedes-Benz. Auch diese Attraktion ist kostenfrei, ebenso wie die Carrera-Bahn oder der Crawler-Parcours mit ferngesteuerten Miniatur-G-Klassen. Für Kinder gibt es Maltische und Tret-Unimogs, die es durch einen Parcours mit Hindernissen zu lenken gilt. Kostenfrei heißt jedoch nicht umsonst: Die Gemeinschaft der Markenclubs sammelt Spenden für die Stiftung Kinderherz. Am Sonntagabend wird die Summe, nochmals großzügig aufgestockt, an die Organisation übergeben.

Einen Blick auf große Geburtstage gewähren die Markenclubs selbstverständlich auch. So feiert das Duo aus 300 SL und 190 SL dieses Jahr sein 70-jähriges Jubiläum – im Jahr 1954 hatten die beiden ihre Weltpremiere in New York erlebt.

→ The star glitters in Hall 1.

Live and in colour – and emphatically for empathetic and tactile sensations. 19 Mercedes-Benz clubs are presenting more than 40 exhibits from the marque's great history under the legendary star, and the display offers infinite opportunities for hands-on experiences and getting involved. Floorspace of more than 2,000 square metres yields lots of diverse opportunities to meet experts and fans – and encounter the classics up close.

Instead of presenting exhibits on podiums and behind barriers, participation is the name of the game. Or more to the point, having a ride. Ten club motor cars demonstrate their fascinating power to visitors in the Driving Experience. The vehicles include the SL model series from the 1960s, the unique SLR and the off-road Unimog. The trip round the TECHNO-CLASSICA showground site lasts about 20 minutes. The rides are free of charge and information and tickets are provided at the participating club stands in Hall 1.

There's also another highlight here. Visitors can experience historic films all about classics from Mercedes-Benz at close quarters and directly in a car cinema. This attraction is also free of charge, along with the Carrera Track and the Crawler Circuit with remote-controlled miniature G class cross-country vehicles. Children can amuse themselves with colouring tables and pedal-driven Unimogs, which have to be driven round an obstacle course. However, free of charge does not necessarily mean without putting your hand in your pocket. The community of marque clubs is collecting donations for the Children's Heart Foundation – Stiftung Kinderherz. On Sunday evening, the final amount – generously bolstered with additional funds – will be handed over to the organisation.

Naturally enough, the marque clubs will also be providing an insight into a major anniversary. This year, the twins 300 SL and 190 SL will be celebrating their 70th birthday. In 1954, these two legends had their world premiere in New York.

Naturally enough, the marque clubs will also be providing an insight into a major anniversary. This year, the twins 300 SL and 190 SL will be celebrating their 70th birthday. In 1954, these two legends had their world premiere in New York.

Einsteigen, bitte: Bei der Driving Experience nehmen Fahrzeugbesitzer interessierte Gäste mit auf eine Runde um die Messe
Take your seat, please: Vehicle owners give interested guests a spin round the exhibition in the Driving Experience



Mit dabei: S-Klassen der Baureihe W 126
Included: S Classes from the W 126 series



Im Kreis herum gegen eine Spende für die Stiftung Kinderherz: Die Carrerabahn gilt als beliebte Attraktion der Halle 1
A trip round the circuit in return for a donation to the Children's Heart Foundation – Stiftung Kinderherz. The Carrera track is one of the most popular attractions in Hall 1



New York 1954: Premiere von 300 SL und 190 SL
New York 1954: Premiere of the 300 SL and 190 SL



Kunst und Klassik



In
Halle 5

Für Künstler ist das klassische Automobil ein spannendes Objekt ihrer Arbeit. In Halle 5 stellen sie eine breite Auswahl unterschiedlichster Stile und Formate vor. The classic automobile is an exciting subject for artists. Visitors to Hall 5 will find an enticing selection in excitingly varied styles and formats.



In jeder Epoche hat das Automobil auf Kunst und Kultur Einfluss genommen. Und umgekehrt: Kein spektakulärer Stromlinienwagen der 1930er-Jahre, kein Flügeltürer der 1950er, kein E-Type der 1960er wäre in einem anderen Jahrzehnt möglich gewesen. Dieser Zeitbezug macht das Auto so spannend – auch für internationale Künstler, die auf der TECHNO-CLASSICA in Halle 5 ihre oft vielseitigen Werke vorstellen.

Auf der TECHNO-CLASSICA ist es eine seit vielen Jahren gelebte Tradition, Künstlern ein Forum zu geben, die sich des Sujets Automobil angenommen haben. Es ist auch dieses Jahr wieder interessant zu sehen, mit welcher Vielfalt und welchen unterschiedlichen Stilmitteln die Künstler das Thema umsetzen. Ob in Miniaturen oder im Großformat, ob nahezu abstrakt und bunt oder konkret-realistisch: Automobile Kunst kann jeden Tag des Jahres begeistern, weil sie nicht in der Garage steht, sondern gut sichtbar an der Wand im Büro oder Wohnzimmer hängt.

Eine Reihe ausgesuchter Künstler zeigen sogar live ihr Können auf der TECHNO-CLASSICA – und lassen sich so bei ihrer Arbeit über die Schulter schauen.

→ **Art and classic cars.** In every era, the automobile has exerted an impact on art and culture. And by the same token, the spectacular streamline car styling from the 1930s, the gullwing in the 1950s and the E-Type of the 1960s were in each case possible only during that specific decade. This temporal connection is what makes the car so enthralling – also for international artists

who frequently display their tantalising works in Hall 5 at TECHNO CLASSICA.

Over many years, it has been a longstanding tradition at TECHNO-CLASSICA to give a forum to artists who have focused on the subject of the automobile in their work. Once again this year, it's exciting to see the huge diversity and different styles artists use to interpret the subject of their creative works. Automobile art has an appeal for all seasons, whether the work is in miniature or on a large scale, whether the execution verges on the abstract, is brightly coloured or creates an impact as concrete realism. This is because it's not parked in a garage but is highly visible to onlookers on the wall of an office or a living room.

A group of carefully curated artists is once again presenting their works this year. Some of these creatives can even be viewed live – and you can look over their shoulders while they work.



Konzentrierte Arbeit trotz des Trubels: Mancher Künstler zeigt, wie seine Werke entstehen
Concentrated work despite the hustle and bustle: some artists show how their works are created

Stefan Johansson

Seinen Namen machte sich Stefan Johansson (*1956) einst nicht mit Kunst, sondern am Steuer von Formel-1-Rennwagen. Zwischen 1980 und 1991 fuhr er unter anderem für Ferrari, McLaren und Tyrell, zwölfmal stand er auf dem Podium. Auch in anderen Rennserien war der Schwede unterwegs, 1997 gewann er sogar in Le Mans auf Porsche.

Heute ist er nicht nur als Manager für verschiedene Rennfahrer aktiv, sondern ist auch als Künstler weit bekannt. Er hatte mit dem Malen begonnen, nachdem sein Freund Elio de Angelis 1986 bei einem Rennunfall ums Leben gekommen war. Bis heute beschäftigt ihn das Thema Geschwindigkeit und Motorsport, das er in immer neuen Stilen umsetzt. Sein Studio befindet sich in Santa Monica, Kalifornien.

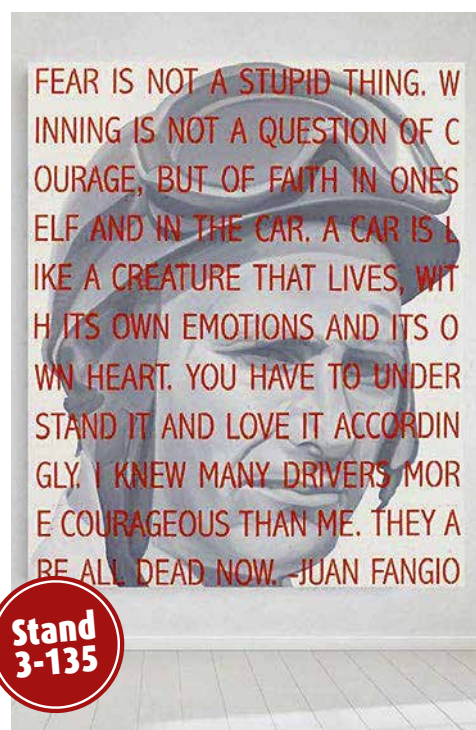
www.stefanjohansson.art

→ **Stefan Johansson.** Stefan Johansson (born in 1956) originally made his name not with art but at the steering wheel of a Formula 1 racing car. Between 1980

and 1991, he drove for a number of racing stables including Ferrari, McLaren and Tyrell. And he notched up twelve podium places. The Swedish driver also competed in other racing series and he even drove a Porsche to victory at Le Mans in 1997.

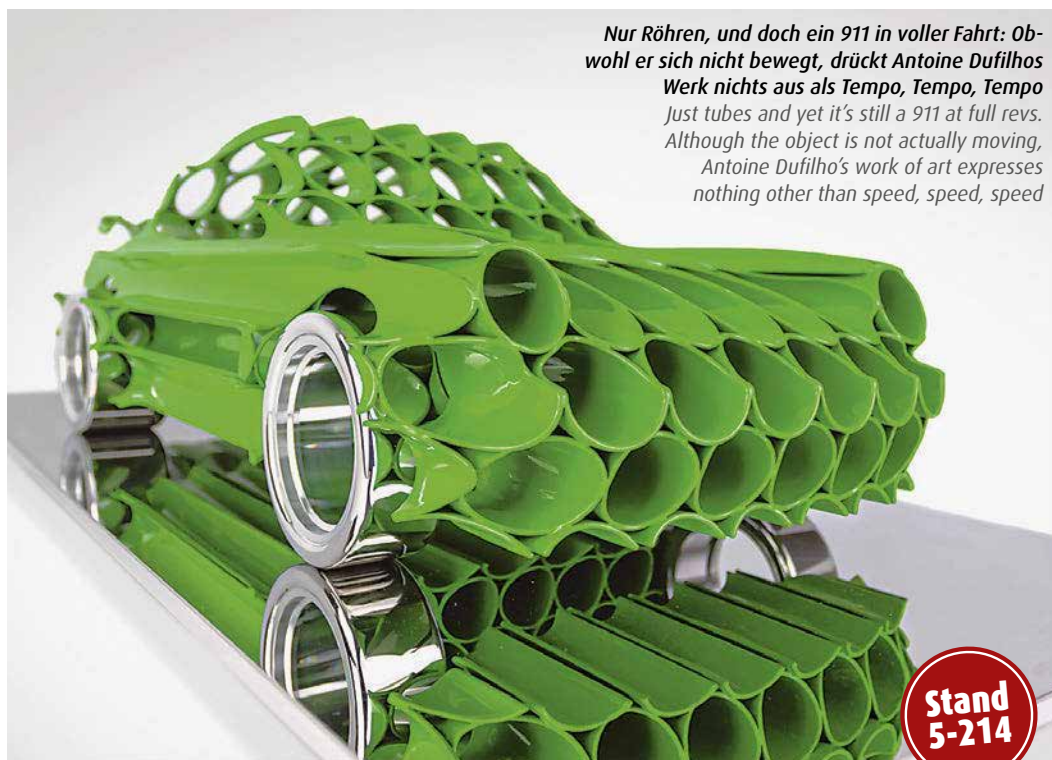
Today, he is a manager for various racing drivers and also widely known as an artist. He started painting after his friend Elio de Angelis lost his life in a racing accident in 1986. Right up to the present, he has continued to engage with the topic of speed and motor sport and interpreted them in ever-changing styles. He has his studio in Santa Monica, California.

www.stefanjohansson.art



Stand
3-135

Aus Stefan Johanssons Serie „Friends, Heroes and Wankers“ (Freunde, Helden und Idioten) stammt dieses Motiv mit dem Titel „Being Brave“ (Tapfer sein). This motif entitled „Being Brave“ originates from Stefan Johansson's series „Friends, Heroes and Wankers“



Nur Röhren, und doch ein 911 in voller Fahrt: Obwohl er sich nicht bewegt, drückt Antoine Dufilho Werk nichts aus als Tempo, Tempo, Tempo
Just tubes and yet it's still a 911 at full revs. Although the object is not actually moving, Antoine Dufilho's work of art expresses nothing other than speed, speed, speed

Stand
5-214

Antoine Dufilho

In einer unerwarteten Weise spielt der französische Künstler Antoine Dufilho mit Flächen und Raum. Die Form des Autos löst er auf und definiert sie auf eine neue Art. Dufilhos Werk schafft Erinnerungen an die Strukturen, mit denen Karosseriers im Großen arbeiten. Antoine Dufilho war fasziniert von seinem Großonkel, der Bugatti sammelte. Früh prägten ihn auch eine Leidenschaft für Malerei und Bildhauerei, später studierte er Medizin und Architektur.

Als Künstler ist Antoine Dufilho Autodidakt, er experimentiert mit verschiedenen Techniken wie Metallguss und Schweißen. Ihm geht es bei seinen Werken um kinetische Visionen eines zunächst statischen Objektes, dazu arbeitet er mit Materie und Leerraum, erschafft spannende Perspektiven mit Symmetrien und Asymmetrien. Das Ergebnis sind sehr eigenständige Objekte voller Tempo.

www.antoinedufilho.com

→ **Antoine Dufilho.** French artist Antoine Dufilho plays with areas and space in an unexpected way. He deconstructs the shape of the car and defines it in a new way. Dufilho's work reprises structures which coachbuilders create on a large scale. Antoine Dufilho was fascinated by his great uncle, who was a collector of Bugattis. Early on in his life, he also developed a passion for painting and sculpture, and later on he studied medicine and architecture.

Antoine Dufilho is a self-taught artist and he experiments with various techniques including metal casting and welding. In his works, he wants to express kinetic visions of an object that is initially static. Dufilho achieves this with different materials and empty spaces while creating interesting perspectives with symmetries and asymmetries. In this way, he generates very individual objects imbued with speed.

www.antoinedufilho.com



Die Urenkelin Daimlers

Doch, Carola Daimler ist tatsächlich die Urenkelin eines der Erfinder des Automobils. Urgroßvater Gottlieb Daimler wäre vermutlich sehr stolz auf sie, die sich seit 2015 in ihrem Unternehmen Carola Daimler Cars in Stuttgart-Plieningen dem Handel mit ausgesuchten Klassikern widmet.

Einige davon bringt sie mit ihrem Team zur TECHNO-CLASSICA. Der älteste ist ein echter Star: ein Mercedes-Benz SSK (W 06), der auf dem Rahmen eines 680 S mit vielen originalen SSK-Teilen neu aufgebaut worden ist. Mit 6,8 Liter Hubraum und 180 PS ist der 1928 gebaute Zweisitzer ein großartiger Klassiker auch für lange Ausfahrten und Rallies. Ganz anders erfüllt diese Aufgabe der elegante Ferrari 250 GT Lusso. Der V12-Sportler war 1960 gebaut und neu nach Bologna ausgeliefert worden. Vor rund zehn Jahren wurde dieses Exemplar penibel restauriert, anschließend erhielt es ein Zertifikat von Ferrari Classiche.

Ebenfalls sehr sportlich und extrem rar – er ist eines von nur drei Exemplaren – gibt sich der Panhard Dyna Sport Barchetta. Er gewann 1953 seine Klasse bei der Mille Miglia, 2003 und 2005 trat er in der historischen Auflage erneut an. Und könnte das sofort wieder tun ...

→ **Great-granddaughter of Daimler.** Yes, Carola Daimler really is the great-granddaughter of one of the inventors of the automobile. Her great-grandfather would undoubtedly have been very proud of her. In 2015, she set up her dealership Carola Daimler Cars in Stuttgart-Plieningen to trade in carefully curated classic cars.

She and her team are bringing some of these gems to TECHNO-CLASSICA. The oldest is a genuine star: a Mercedes-Benz SSK (W 06), which has been rebuilt on the chassis of a 680 S, including many SSK parts. Provided with a displacement of 6.8 litres and packing 180 hp, the two-seater originally manufactured in 1928 is a magnificent classic, ideal not least for extended tours and rallies. The elegant Ferrari 250 GT Lusso has a very different approach to driving. The V12 sportster was built in 1960 and delivered new to Bologna. Around ten years ago, this exemplar was painstakingly restored and it then received a certificate from Ferrari Classiche.

The Panhard Dyna Sport Barchetta is also very sporty and extremely rare – it is one of only three examples. In 1953, it gained first place for its class in the Mille Miglia, and it then competed again in the historic race in 2003 and 2005. And it stands ready to campaign once more ...



In den 1920er-Jahren galten die Mercedes-Benz SSK als extrem begehrte und leistungsstarke Sportwagen, wie dieses Exemplar beweist. In the 1920s, the Mercedes-Benz SSK was much sought after as a high-performance sports car, clearly demonstrated by this specimen.



Elegant tritt der exzellent restaurierte Ferrari 250 GT Lusso auf. Er stammt aus einer bedeutenden Sammlung. The superbly restored Ferrari 250 GT Lusso is strikingly elegant. It originates from a major collection.

Kultige Sportler

Aus Nordholland bringt Dieter Tielman, der Kopf hinter DTM Collectibles, rare Sportwagen zur TECHNO-CLASSICA. Mit dem Aston Martin DB11 AMR präsentiert er ein in dezemtem Meteoritgrau-Metallic lackiertes Coupé aus erster Hand, im Jahr 2017 in den Niederlande ausgeliefert. Das Kürzel AMR steht dabei für Aston Martin Racing, die haus-eigene Sportabteilung der Engländer, die auch bei diesem Exemplar auf Kundenwunsch hin Hand an die Technik gelegt hat. Die kann sich schon in ihrer Standardkonfiguration sehen lassen: Ein damals brandneuer, 5,2 Liter großer V12-Bi-Turbo treibt das dynamische wie elegante Coupé nach vorne.

Eine ganz andere Nummer dagegen ist der nur zwei Jahre ältere Nissan GT-R NISMO. Mit etwas über 15.000 Meilen ist er noch nahezu neuwertig, sein Lack in Jetblack Pearl makellos. Der Japaner kann, wenn er soll, sehr kompromisslos antreten. Sein 3,8-Liter-Twin-Turbo bietet eine vom Werkstuner NISMO für die Homologation gesuperte Mechanik vom Feinsten, aber auch die digitale Benutzeroberfläche verspricht maximales Vergnügen. Kurz gesagt: Hier kommen 600 kultige PS im Neuzustand.

→ **Cult Sports Cars.** Dieter Tielman is the brains behind DTM Collectibles and he has brought some rare sports cars from northern Holland to TECHNO-CLASSICA. He is presenting the Aston Martin DB11 AMR, a coupé liveried in subtle Meteorite Grey Metallic. The car has only been with one owner and was delivered to the Netherlands in 2017. The abbreviation AMR stands for Aston Martin Racing, the in-house sports department of the English automaker which made engineering modifications to this example at the request of the customer. This model is eminently respectable even in its standard configuration. Brand new at the time, the 5.2 litre V12 Bi-Turbo engine powers the dynamic and elegant coupé.

By contrast, the Nissan GT-R NISMO, just two years old, is a very different proposition. The sports car has just over 15,000 miles on the clock and is in virtually as-delivered condition. The Jet Black Pearl paintwork is almost flawless. When called upon, the Japanese car has an uncompromising campaigning style. Its 3.8 litre Twin-Turbo engine offers superlative mechanics tuned by a NISMO works tuner for homologation, and the digital user interface promises enhanced enjoyment. In a word, 600 cult horsepower in as-new condition.



Für den schnellen Gentleman: Dieser Aston Martin DB11 AMR garantiert Stil und Speed. For the fast-paced Gentleman: This Aston Martin DB11 AMR guarantees style and speed.



Er sieht nicht nur aus wie eine Waffe: Scharfe 600 PS bringt dieser Nissan GT-R NISMO auf die Piste. It not only looks like a weapon: this Nissan GT-R NISMO hits the track with 600 hp.



Millionenfund in Brüssel



Stand
5-114

Verborgen lagerte ein Sammler Ferrari Testarossa und Porsche 911 in einer Brüsseler Lagerhalle
A collector kept his Ferrari Testarossa and Porsche 911 sports cars hidden away from prying eyes on the first floor of a Brussels factory warehouse

Nur zehn Exemplare des Ferrari 365 GT4 BB sollen einst in Gelb ausgeliefert worden sein. Dieses ist noch unrestauriert
Only ten examples of the Ferrari 365 GT4 BB are reputed to have been delivered with a yellow finish. This one has not been restored yet



Lange wusste nahezu niemand von dieser geheimen Sammlung. Erst im letzten Jahr konnte sie geborgen werden: Hinter den verschlossenen Toren einer Fabriketage im Zentrum Brüssels hatte ein privater Sammler im ersten Obergeschoss viele Sportwagen der Marken Ferrari und Porsche abgestellt. Sie standen dort über viele Jahre im Verborgenen. Trocken und sorgsam mit Abdeckungen geschützt blieben sie in gutem Zustand, wurden allerdings über viele Jahre nicht mehr gefahren.

Nun konnten die Spezialisten des belgischen Händlers Oldtimerfarm aus Aalter die Fahrzeuge bergen. Unter ihnen befanden sich auffallend viele Ferrari Testarossa in seltenen Farben und Ausstattungen, aber auch einige Porsche 911, 911 S und 930 Turbo. Der rarste Fund allerdings ist ein Ferrari 365 GT4 BB in unrestauriertem Auslieferungszustand – und mit originaler gelber Lackierung. Nur

zehn Exemplare soll Ferrari einst in dieser Konfiguration produziert haben.

Nun kümmert sich die Werkstatt der Oldtimerfarm nach und nach um jedes einzelne dieser seltenen Sammlerstücke, bevor sie verkauft werden. Mehr Informationen gibt es bei den Spezialisten der Oldtimerfarm.

→ **Factory find worth millions in Brussels.** Nobody knew about this secret collection for many years. It was only discovered last year. A private connoisseur had kept his collection of sports cars behind the closed factory gates of an industrial floorspace in the centre of Brussels. A host of sports cars from the Ferrari and Porsche marques had been parked on the first floor. They were hidden there for many years. The gems were stored in a dry atmosphere, carefully covered and they remained in good condition, although they hadn't been driven for a long time.

The specialists from the Belgian dealer Oldtimerfarm based in Aalter had the privilege of recovering the cars. They included a striking number of Ferrari Testarossa sports cars finished in unusual colours and kitted out with rare equipment. There were also a number of 911, 911 S and 930 Turbo sportsters. However, the rarest find is a Ferrari 365 GT4 BB in unrestored original delivery condition – decked out in authentic yellow paintwork. Ferrari is only supposed to have produced ten examples in this configuration.

The workshop of Oldtimerfarm is now taking care of the sportster beauties and gradually refurbishing each of these rare collectors' gems before they are put up for sale. More information is available from the specialists at Oldtimerfarm.

Attraktive Mischung

Seit 1975 ist das Familienunternehmen Gallery Aaldering bereits im Oldtimerhandel tätig. Heute zählt der Betrieb rund um Nick Aaldering, dem Sohn des Gründers, zu den Größten der Branche. Beeindruckend ist nicht nur der Firmensitz im niederländischen Brummen, sondern auch die Vielfalt und Anzahl der Klassiker, die Besucher der TECHNO-CLASSICA auch dieses Jahr wieder auf den Stand locken werden. Als eines der Highlights gilt der 1934 gebaute Alfa Romeo 6C 2300 Pescara, der mit einem der begehrtesten 2,5-Liter-Mille-Miglia-Motoren ausgerüstet ist. Neben diesem spannenden, sportlichen Klassiker sorgen mehrere Ferrari für Aufsehen, darunter ein 250 GTB SWB (1960), ein 275 GTB (1965) oder ein F40 (1992). Wer Lamborghini bevorzugt, findet bei Aaldering einen roten LP5000 QV mit nur 57.902 Kilometern – in entsprechend perfektem Zustand.

Ebenfalls als Supersportler überzeugt der gelbe Bizzarrini GT Strada 5300, 1965 gebaut. Ganz anders, dabei keinesfalls weniger reizvoll, zeigt sich der OSCA MT4, eine Renn-Barchetta mit spannender Geschichte aus dem Jahr 1956 und einem fantastischen 1,5 Liter großen Twin-Spark-Motor. Der Wagen ist sofort für alle Events startbereit.

→ **Appealing mix.** Since 1975, the family-run company Gallery Aaldering has been dealing in classic cars. Today, the firm run by Nick Aaldering, the son of the founder, is one of the biggest operators in the sector. The head office located in Brummen, Netherlands, is not the only impressive

aspect. The diversity and sheer number of classic cars are breath-taking. Once again this year, visitors to TECHNO-CLASSICA will be treated to an entrancing show of classic beauties at the stand. One of these highlights is the Alfa Romeo 6C 2300 Pescara built in 1934, fitted with one of the enviable 2.5 litre Mille Miglia engines. Alongside this exciting sports classic, a number of Ferraris are real eyecatchers, including a 250 GTB SWB (1960), a 275 GTB (1965) and an F40 (1992). Any aficionado who prefers Lamborghini will find a red LP5000 QV at Aaldering with just 57,902 kilometres on the clock – in appropriately perfect condition.

The yellow-liveried Bizzarrini GT Strada 5300 built in 1965 provides an impressive super sports car. Very different but by no means less enticing, the OSCA MT4 presents a racing Barchetta with an enthralling history from the year 1956 and a fantastic 1.5 litre twin-spark engine. The sports car is ready to campaign whatever the event.



In perfektem Zustand präsentiert sich der Lamborghini LP5000 QV
The Lamborghini LP5000 QV is presented in picture-perfect condition



Aus dem Jahr 1965 stammt der rare Bizzarrini GT Strada 5300
The rare Bizzarrini GT Strada 5300 originates from 1965



Der Alfa Romeo 6C 2300 Pescara überzeugt mit einem der raren 2,5-Liter-Mille-Miglia-Motoren
The Alfa Romeo 6C 2300 Pescara impresses with one of the rare 2.5 litre Mille Miglia engines

Stand
5-403



40
OCC

Jahre Benzin
im Blut.

Vierzig Jahre Vielfalt versichert



Expertenwissen seit 1984 – das heißt:
Egal, ob Oldtimer, Youngtimer, Motorrad, Truck oder Premium Car.
Wir kennen sie alle und vor allem: ihren wahren Wert.

Erfahren Sie mehr zum Marktführer der Klassikerversicherung:

occ.eu 



OCC Wir versichern
Klassiker.



Stand 3-133

95 Jahre Scuderia Ferrari

Seit 1929 ist Ferrari bereits im Motorsport aktiv. Damals, vor 95 Jahren, setzte Enzo Ferrari, der selbst Rennen fuhr, in Modena seine Idee zu einem eigenen Rennstall um. Anfangs nutzte die Scuderia Ferrari die schnellen Alfa Romeo 8C, und in seinem Team fuhren bald Größen wie Tazio Nuvolari, Achille Varzi, Giuseppe Campari oder Louis Chiron. Schon Ende der 1930er-Jahre entwickelte der ehrgeizige Enzo Ferrari seinen ersten eigenen Rennwagen, und nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs startete er richtig durch, bald auch mit Sport-Modellen für den Straßeneinsatz. Seitdem ist die Scuderia Ferrari die glorreiche offizielle Motorsportabteilung des Herstellers. Ihr berühmtes Markensymbol des sich aufbäumenden Pferds, des Cavallino Rampante, hat seinen Ursprung in den frühen Tagen der Scuderia Ferrari.

Der offizielle Ferrari-Händler Eberlein aus Kassel feiert auf der TECHNO-CLASSICA nicht nur 95 Jahre Scuderia Ferrari, sondern zeigt auch eine Auswahl exquisiter Ferrari-Klassiker und aktueller Modelle der Marke auf seinem Stand in Halle 3. Eine herausragende Expertise hat Eberlein übrigens mit seinem Status als Officina Ferrari Classiche: Bereits seit 2006 ist er berechtigt, klassische Ferrari-Modelle zu prüfen und bei Erfolg das begehrte Certificato di Autenticità auszustellen. Ohne diesen offiziellen Nachweis der Echtheit eines Fahrzeugs sind historische Exemplare der Marke aus Maranello kaum noch zu handeln.

→ 95 years of Scuderia Ferrari.

Ferrari has been playing an active role in motor sport since 1929. Enzo Ferrari was a racing driver himself, and 95 years ago he launched the idea of his own racing team in Modena. At the beginning, Scuderia Ferrari campaigned with the fast Alfa Romeo 8C and racing greats like Tazio Nuvolari, Achille Varzi, Giuseppe Campari and Louis Chiron were competing in his team. Already at the end of the 1930s, the ambitious Enzo Ferrari developed his first in-house racing car. After the end of the Second World War, he really took off and was soon designing his own sports model to be licensed for road use. Since that time, Scuderia Ferrari has been the illustrious official motor-sport department of the manufacturer. The marque's famous symbol of the prancing horse – Cavallino Rampante – has its origins in the early days of Scuderia Ferrari.

The official Ferrari dealer Eberlein from Kassel in Germany is not simply celebrating 95 years of Scuderia Ferrari at TECHNO-CLASSICA. They are also presenting an selection of exquisite Ferrari classics and contemporary models produced by the marque at the stand in Hall 3. Incidentally, Eberlein has outstanding expertise with his status as Officina Ferrari Classiche. As early as 2006, he was already authorised to test classic Ferrari models and, if they passed, issue the much-coveted Certificato di Autenticità. Without this official verification of authenticity for a vehicle, historic sports cars bearing the marque from Maranello are virtually impossible to sell.



In Halle 3 zeigt der offizielle Ferrari-Händler Eberlein aus Kassel eine spannende Auswahl an klassischen und aktuellen Modellen der legendären Marke
Official Ferrari dealer Eberlein from Kassel in Germany presents an exciting selection of classic and contemporary models from the legendary marque in Hall 3

Perfektion aus Schweden

Stand 3-136

Den betont sorgfältigen und respektvollen Restaurierungen des Jaguar E-Type hat sich MOTIKON Classic Restorations verschrieben. Die Spezialisten aus dem schwedischen Uppsala kümmern sich dabei um jede einzelne Schraube, was alleine rund 1500 Stunden Arbeit erfordert. Das beeindruckende Ergebnis fällt handwerklich nicht nur besser aus als einst ein Neuwagen aus dem Werk in Coventry, sondern folgt auch exakt den Wünschen des Kunden. Wie besonders und überraschend stimmig ein solches Fahrzeug ausfallen kann, zeigt MOTIKON auf der TECHNO-CLASSICA mit einem herausragenden Beispiel: ein atemberaubender Jaguar E-Type aus dem Jahr 1968. Das Coupé der Serie 1.5 ist im faszinierenden hellgrünen Ton Verde Masoni lackiert, gepaart mit einem einzigartigen Interieur in Beige und Camel.

Doch neben diesen perfekten Neuaufbauten, die stets in enger Absprache mit dem Kunden erfolgen, beherrscht MOTIKON ebenso das Handwerk einer sensiblen Restaurierung, wenn es darum geht, die einzigartige Geschichte und Zustand eines historischen Fahrzeugs für die Zukunft zu konservieren.

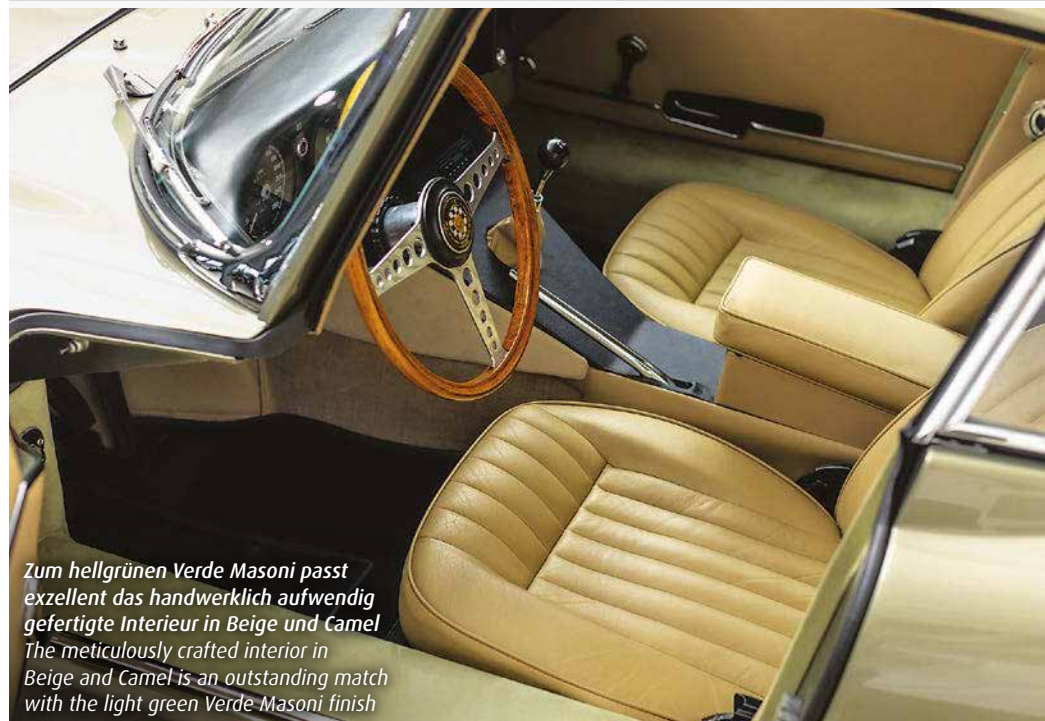
→ Perfection from Sweden.

MOTIKON Classic Restorations is committed to the meticulous and respectful restoration of the Jaguar E-Type. The specialists from the Swedish city of Uppsala are attending to every screw and bolt, which alone takes 1,500 hours of work. From the perspective of craftsmanship, the impressive result is not simply better than the as-delivered condition from the factory in Coventry, but is absolutely in line with the wishes of the customer. MOTIKON has selected this outstanding example to demonstrate at TECHNO-CLASSICA just how unique and surprisingly harmonious a vehicle like this can turn out to be: a breath-taking Jaguar E-Type from the year 1968. The coupé in the 1.5 Series is painted in the fascinating bright green shade of Verde Masoni or Masonic Green, paired with a unique custom interior in Beige and Camel.

Yet aside from these perfect rebuilds, which are always carried out in close consultation with the customer, MOTIKON has also mastered the artisan craftsmanship of a sensitive restoration when it comes to conserving the unique history and condition of a historic vehicle for future generations.



In allen Belangen perfekt zeigt sich das von MOTIKON in Schweden restaurierte Jaguar E-Type Coupé der Serie 1.5
The Jaguar E-Type Coupé from the 1.5 Series has been restored by MOTIKON in Sweden and is perfect in every respect



Zum hellgrünen Verde Masoni passt exzellent das handwerklich aufwendig gefertigte Interieur in Beige und Camel
The meticulously crafted interior in Beige and Camel is an outstanding match with the light green Verde Masoni finish



Stand
6-329

Morgan mischt Tradition und Moderne zu archaischen Automobilen, die maximal faszinieren
Morgan melds tradition and contemporary flair to create heritage automobiles that generate supreme fascination

115 Jahre Morgan Motor Company

Es war im Jahr 1909, als Harry Frederick Stanley Morgan im englischen Malvern Link sein Unternehmen gründete. Vor 115 Jahren fertigte die kleine Fabrik zunächst nur Dreiräder, erst im Jahr 1935 folgte der erste Entwurf für ein richtiges Auto. Zwar blieb Morgan bis heute betont konservativ, ging jedoch stets auch mutige Schritte. Zur Legende geriet zum Beispiel der ab 1969 gebaute Morgan +8 mit seinem starken V8-Motor. Mit seiner eigenwilligen, charakterstarken und unvergleichlichen Modellpalette gilt Morgan heute als authentische Ikone des englischen Automobilbaus. Immer noch nutzt Morgan Eschenholz als Bestandteil des Rahmenbaus, aller Anpassung an moderne Erfordernisse zum Trotz. Während der TECHNO-CLASSICA feiert der Morgan-Club Deutschland e. V. das 115-jährige Jubiläum der Marke auf seinem Stand in Halle 6.

→ **115 years of the Morgan Motor Company.** In 1909, Harry Frederick Stanley Morgan established his enterprise in Malvern Link, England. 115 years ago, the little factory only manufactured three-wheelers to start with and the first design for a proper car only followed in 1935. Although Morgan remains emphatically conservative to this day, it nevertheless also took some bold steps forward. For example, the Morgan +8 became a legend with its powerful V8 engine from 1969 onwards. Today, Morgan has the reputation of being an authentic icon of English automobile construction with its incomparable, idiosyncratic and characterful model range. Morgan still uses ash timber as a component in the construction of the frame, despite all manner of adaptations to modern requirements. At TECHNO-CLASSICA, the Morgan Club Germany will be celebrating the 115th anniversary of the marque at its stand in Hall 6.

Ein viertüriges, vermutlich als Einzelstück entstandenes BMW E30 Baur Topcabriolet zeigt der Marktbeobachter classic-analytics
Market watcher classic-analytics is showing a four-door BMW E30 Baur Topcabriolet, which was almost certainly created as a custom one of one

Stand
2-531
2-533



Bewertung ohne Grenzen

International Valuation Report heißen die neuen Oldtimerbewertungen des Marktbeobachters classic-analytics aus Bochum. Sie sind in englischer Sprache verfasst und geben den Wert nicht nur in Euro an, sondern zudem in US-Dollar, Britischen Pfund und Schweizer Franken. Erhältlich sind sie ab sofort bei über 1.100 classic-analytics Bewertungspartnern in Deutschland und acht weiteren europäischen Staaten. Dabei fließen Besonderheiten der länderspezifischen Märkte in die Preisanalysen ein. Höhere Kosten sind mit der englischen Version nicht verbunden.

→ **Valuations without limits.** The new classic-car valuations produced by market watcher classic-analytics from Bochum are known as "International Valuation Reports". They are written in English and provide the value not only in euros, but also in US dollars, British pounds sterling and Swiss francs. They can be obtained with immediate effect from 1,100 classic-analytics valuation partners in Germany and eight other European countries. The reports include special aspects of the markets typical of each country in the price analyses. The English language version is not associated with higher costs.



Andrea Agnoletto,
Accademia Restauro
Veicoli Storici

Galerie
GA-205

Scuola italiana

Jeder weiß, dass Norditalien mit begnadeten Karosseriebauern gesegnet ist. Ob in Turin oder in Mailand, von Bertone über Pininfarina bis Zagato heißen die großen Namen. Bis heute gibt es in diesem Zentrum der Blechspezialisten einen hoch qualifizierten Nachwuchs, was auch der Accademia Restauro Veicoli Storici zu verdanken ist. Einer ihrer Experten, Andrea Agnoletto, präsentiert auf der TECHNO-CLASSICA sein Können – das Thema lautet: „Vom Metallblech zum handgearbeiteten Oldtimer-Karosserieteil – eine aus italienischer Schule stammende Handwerkskunst“. Wer staunen will, was man aus Blech alles formen kann, ist herzlich eingeladen – täglich um 11 und 16 Uhr.

→ **Scuola italiana.** Everybody knows that Northern Italy is blessed with virtuoso coachbuilders. They proliferated in Turin and Milan, and the great names ranged from Bertone through Pininfarina to Zagato. Today, there are still highly specialised descendants in this centre of metal-dress specialists, partly thanks to the Accademia Restauro Veicoli Storici. One of their experts, Andrea Agnoletto, is displaying his skills at TECHNO-CLASSICA. The theme of his presentation is: "From sheet metal to artisanal body part for a classic car – craft artistry originating from the Italian school". Every day at 11 am and 4 pm.

Fahrspaß für alle

Seit jeher ist der Triumph Spitfire ein ideales Auto für alle, die in die Oldtimerszene einsteigen wollen: Der sportliche Engländer ist kompakt, günstig, es gibt Ersatzteile (fast) ohne Limits, zudem bereitet er jede Menge Fahrspaß. Und was noch? Er bietet die ideale Basis für alle, die das Schrauben lieben, ohne sich dabei in allzu komplizierte Konstruktionen versteigen zu wollen. Hübsch sind die Spitfire zudem, davon sind nicht nur die Mitglieder des 1. Spitfire Club Deutschlands überzeugt. In der Galeria zeigen sie neben einem GT6 Coupé einen Mk IV 1500, den letzten Vertreter der zwischen 1962 und 1980 produzierten Baureihe.

→ **Driving fun for everyone.** Since time immemorial, the Triumph Spitfire has been an ideal motor car for anyone wanting to get into the classic-car scene. The little English sports car is compact and good value for money, and there is (almost) endless availability of spare parts. What's more, this sports car offers owners unrivalled driving fun. Anything else? It provides the ideal platform for any hobby mechanic who likes to wield a screwdriver without having to step up and get involved in supremely complicated design issues. Spitfires also have beautiful bodywork and this is not simply in the eyes of the members of the '1. Spitfire Club Deutschland'.

Der GT6 begeistert als kleines Coupé
The GT6 is an impressive little coupé



Galerie
GA-311



Die Branche sucht
aktiv Nachwuchs
The sector is
actively looking
for new trainees

Galerie
GA-203

Nachwuchs gesucht!

In der Galeria stellt sich auch in diesem Jahr die Branche vor: Rund um den Oldtimer ist solides, traditionelles Handwerk die wichtigste Grundlage für den Erfolg. Was das bedeutet, möchte die TECHNO-CLASSICA Akademie zeigen – und den Nachwuchs für diese spannenden, vielseitigen Berufe interessieren. Als Veranstalter tritt der ZDK auf, der Zentralverband Deutsches Kraftfahrzeuggewerbe e. V. Wer sich über die besonderen Qualifikationen erkundigen möchte, die für berufliches Arbeiten rund um Oldtimer sinnvoll sind, findet hier die richtigen Ansprechpartner.

→ **Search for newbies!** This year, the sector is showcasing itself again in the Galleria. When it comes to classic cars, traditional, artisanal craftsmanship is the most important platform for success. The TECHNO-CLASSICA Academy wants to demonstrate exactly what that means – and the aim is to attract newbies to these exciting, diverse professional trades. The ZDK has the role of organiser – the Central Association of the German Motor Vehicle Trade. Anybody wanting to find out about the specialist qualifications necessary to work in the sphere of classic cars will find the right contact here.



Mit rund 700 VW Käfern kümmerte sich die ADAC Straßenwacht bis 1980 um liegendebliebene Autofahrer
Until 1980, the ADAC breakdown rescue service had a fleet of some 700 VW Beetles to assist car drivers who had broken down at the roadside

70 Jahre ADAC Straßenwacht

Stand
3-105
3-403

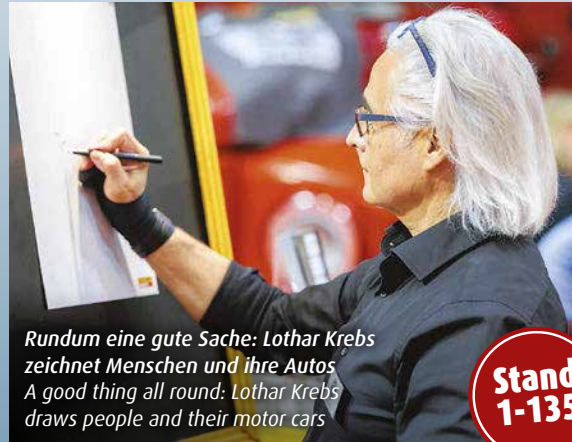
Seit sieben Jahrzehnten kümmert sich der ADAC mit speziell ausgerüsteten Fahrzeugen um liegendebliebene Verkehrsteilnehmer. Das feiert der ADAC Nordrhein unter anderem mit einem historischen BMW-Gespänn und einem VW Käfer. Früher war die Gefahr einer Panne größer als heute, und schnell waren die „Gelben Engel“ als Retter in der Not beliebt geworden. Heute hilft der ADAC nicht nur aktuellen Fahrzeugen, die mit einer Panne stranden, sondern selbstverständlich auch Oldtimer- und Youngtimerfahrern. Auf der TECHNO-CLASSICA können sich alle Besucher zu Themen rund um die klassische Mobilität vom ADAC beraten lassen.

→ **70 years of ADAC road patrols.** For the past seven decades, the ADAC (Automobile Club of Germany) has provided a rescue service for broken-down cars with specially equipped vehicles. ADAC North Rhine is celebrating this anniversary with a historic BMW sidecar combination and a VW Beetle. In the days of yesteryear, the risk of a breakdown was greater than today and the "Yellow Angels" quickly gained popularity as emergency rescuers. Today, the ADAC is not simply there to help contemporary vehicles stranded due to a breakdown. They naturally also provide assistance to vintage cars and modern classics. All the visitors to TECHNO-CLASSICA can get advice from the ADAC about classic mobility.

Kunst gegen Spende

Wer seine Karikaturen einmal gesehen hat, erkennt sie wieder, besonders in der Oldtimer-Szene: Lothar Krebs zeichnet pointiert Menschen samt ihrer Autos. Der einfallreiche, vielseitige Illustrator ist seit vielen Jahren bekannt durch seine Karikaturen in der OLDTIMER MARKET. Am 4. und 5. April 2024, Donnerstag und Freitag also, wird Lothar Krebs jeweils von 10 bis 12.30 Uhr und von 14 bis 16.30 Uhr mit Stift und Zeichenpapier am roten Doppeldeckerbus in Halle 1 bereitstehen. Ab einer Spende von 20 Euro pro Nase (!) zeichnet er los. Alle Spenden kommen in voller Höhe der Kinderkrebshilfe-Aktion zugute.

→ **Art for a donation.** Anybody who has seen his caricatures once will undoubtedly recognise them again, particularly if they are in the classic-car scene. Lothar Krebs gives pithy renderings of people together with their cars. The highly creative and diverse illustrator has long been a familiar figure at the OLDTIMER MARKET, famous for his caricatures. On 4 and 5 April 2024, in other words Thursday and Friday, Lothar Krebs will be available with pencil and paper at the red double-decker bus in Hall 1 from 10.00 to 12.30 and from 14.00 to 16.30. In return for a donation of at least 20 euros per person, he will start drawing. All donations will go directly and in full to children's cancer charity Kinderkrebshilfe-Aktion.



Rundum eine gute Sache: Lothar Krebs zeichnet Menschen und ihre Autos
A good thing all round: Lothar Krebs draws people and their motor cars

Stand
1-135



Schmal, schnell, selten: Nur 16 Stück des Porsche 911 SWS Turbo sind einst entstanden
Svelte, swift and scarce: Only 16 of the Porsche 911 SWS Turbo were ever manufactured

Galerie
GA-135

Fünf gewinnt

Den Günstiger als hier gibt es garantiert keinen Klassiker auf der TECHNO-CLASSICA – zumindest eine faire Chance darauf: Fünf Euro Spende genügen, um einen der 14 Klassiker zu gewinnen. Verlost werden sie im Rahmen der mittlerweile 30. Oldtimerspendenaktion der Lebenshilfe Gießen Anfang des kommenden Jahres. Der erste Preis ist dieser exzellente Porsche 911 SWS Turbo, der 1990 als einer von nur 16 entstanden ist. Wer das Auto nicht kennt: Es handelt sich um einen schmalen 911 SC mit 3,3 Liter Turbomotor. Reinhard Schade von der Lebenshilfe Gießen weiß mehr dazu – mit seinem Team freut er sich in der Galleria auf viele Spender, die mit ihrem kleinen Beitrag Großes leisten für Menschen mit Behinderung.

www.oldtimerspendenaktion.de

→ **Winning five.** You're guaranteed to find classic cars at TECHNO-CLASSICA which are supremely good value for money – or at any rate you'll have a fair chance of winning one. A donation of five euros is enough to win one of 14 classic cars. The cars will be raffled in what is now the 30th classic-car donation campaign in aid of the social-housing charity Lebenshilfe Gießen at the beginning of the coming year. The first prize is this outstanding Porsche 911 SWS Turbo, of which only 16 were manufactured in 1990. If you don't happen to know this car, it's a slender 911 SC powered by a 3.3 litre turbo engine. Reinhard Schade from Lebenshilfe Gießen knows more about it – he and his team in the Galleria are looking forward to lots of donors.

www.oldtimerspendenaktion.de

Stand
7-240

Metropole liebt die Vielfalt



Der 1942 gebaute VW Kübelwagen nutzt die für den Käfer entwickelte Technik
The Jeep equivalent VW Kübelwagen built in 1942 uses the engineering developed for the Beetle

Zwischen einem VW Schwimmwagen und einem Ferrari 575 Superamerica F1 Pininfarina klaffen Welten, oder? Nicht für den Oldtimerhändler Metropole aus den Niederlanden: „Ich verkaufe Autos, die auffallen“, sagt Metropole-Inhaber Roy Bolks. Mit dieser Haltung ist der Spagat erklärbar. Neben dem 1942 gebauten Schwimmwagen bringt Bolks einen Kübelwagen aus dem gleichen Jahr mit, ergänzt von einem BMW Alpina B7 Turbo Coupé (1981) und einem Mazda Cosmo Sport 110S Coupé (1970). Doch sein Star wird der Superamerica aus dem Jahr 2006 sein – das ist jenes Modell, dessen Glasdach sich so spektakulär in Sekundenschnelle nach hinten wegschwenken lässt. Mit erst 3514 Kilometern gilt der in einer Auflage von nur 559 Exemplaren gefertigte Ferrari als absolute Spezialität.

→ **Metropole loves diversity.** A VW Schwimmwagen amphibious vehicle and a Ferrari 575 Superamerica F1 Pininfarina are worlds apart, right? There are no worries in this respect for classic-car dealer Metropole from the Netherlands: "I buy cars that stand out," commented Metropole proprietor Roy Bolks. The juxtaposition becomes understandable in light of this approach. Alongside the amphibious vehicle built in 1942, he also brings along a Kübelwagen – light multipurpose military vehicle – from the same year, complemented by a BMW Alpina B7 Turbo Coupé (1981) and a Mazda Cosmo Sport 110S Coupé (1970). But the star of the show will be the Superamerica from 2006 – this is the model with the spectacular glass roof that folds back within the space of seconds. With only 3,524 kilometres on the clock this is a truly special exemplar.

CT INSPECTIONS

DAS WERTGUTACHTEN FÜR IHREN KLASSIKER



www.ct-inspections.com
Service-Nr. +49 30 437 751 921



Besuchen Sie uns in Halle 4



Acht Hallen, vier Freigelände, über 120.000 Quadratmeter: Die TECHNO-CLASSICA 2024 ist eine Messe der Superlative. Mit dieser Hallenübersicht können Sie sich einfach orientieren. Pläne mit Standbelegungen in den einzelnen Hallen und Listen der Aussteller finden Sie auf den folgenden Seiten.

Haben Sie noch Fragen? Dann kommen Sie gerne zu einer der Info-Theken, die Sie auf der gesamten Messe leicht finden.

Wir geben unser Bestes, Ihnen weiterzuhelfen.

→ TECHNO-CLASSICA 2024: EXHIBITOR AND HALL PLANS.

Eight halls, four showground spaces, floor area of more than 120,000 square metres. TECHNO-CLASSICA 2024 is a show of superlatives. This Hall Overview will enable you to navigate your way around with ease. See the following pages for plans with stand occupancy in the individual halls and lists of exhibitors.

Do you have any questions? Then pay us a call at one of the information desks easily identified throughout the show.

We will do our best to assist you.

TECHNO-CLASSICA 2024 AUSSTELLER & HALLENPLÄNE



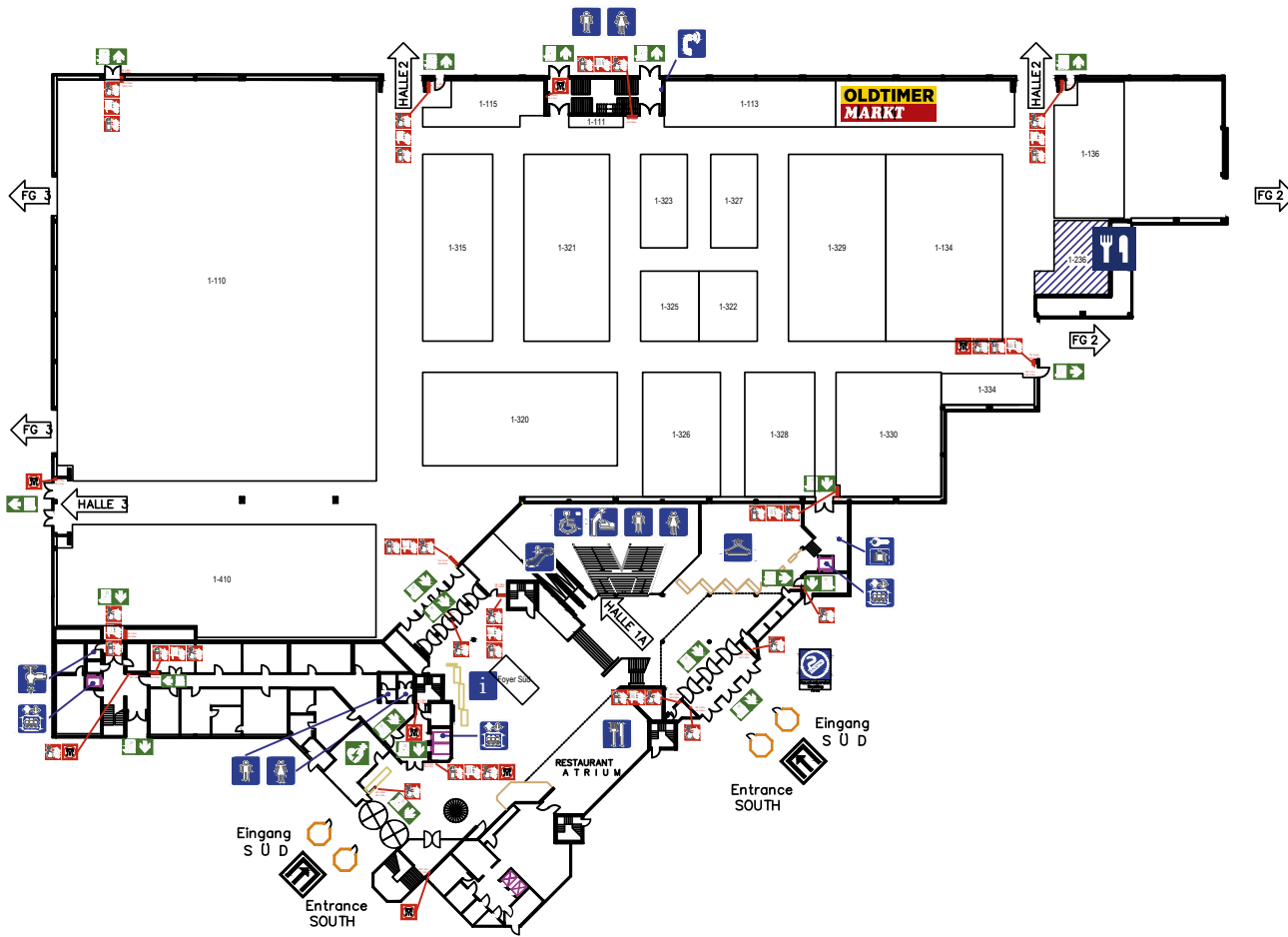
Hallenübersicht Hall Overview

Version 12.2023



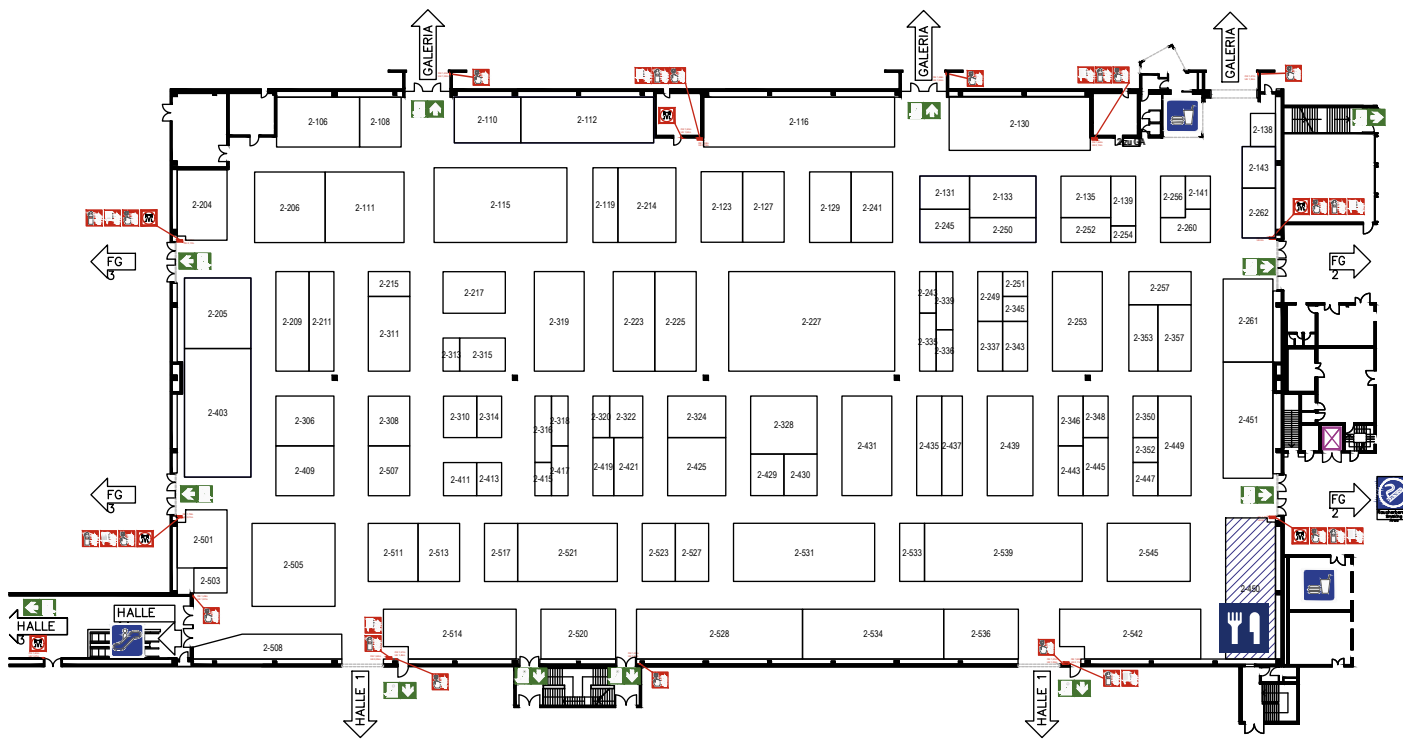


Halle 1 | Handelszentrum Hall 1 | Trade Centre



Firma	Stand-Nr.
AMG Owners Club e.V.	1-110
Axel Schuette Fine Cars e.K.	1-321
Brabus GmbH	1-315
Broad Arrow Deutschland GmbH	1-330
Carola Daimler Cars - CaBo GmbH	1-329
Carruca GmbH	1-134
Classic 42	1-325
Eberhard Thiesen GmbH & Co. KG	1-134
Freiburger Akademie Beratungsdienstleistungen GmbH & Co. KG (Lile Events)	1-110
Grosser GmbH	1-113
HK-ENGINEERING Handels GmbH	1-328
Jaroslav Gruzdz	1-327
MBIG e.V.	1-110
MBMC e.V.	1-110
Mercedes Benz R/C 107 SL-Club e.V.	1-110
Mercedes Benz SL-Club Pagode e.V.	1-110
Mercedes Benz Veteranen Club von Deutschland e.V.	1-110
Mercedes-Benz 190 SL-Club e.V.	1-110
Mercedes-Benz 300 SL Club e.V.	1-110
Mercedes-Benz Geländewagen-Club e.V.	1-110
Mercedes-Benz R129 SL Club e.V.	1-110
Mercedes-Benz S-Klasse Club e.V.	1-110
Mercedes-Benz SLK-Club e.V.	1-110
Mercedes-Benz W123-Club e.V.	1-110
Mercedes-Benz W124 Club e.V.	1-110
Mercedes-Benz W201 16V Club e.V.	1-110
Mercedes-Benz W201/C-Klasse Club e.V.	1-110
Selot & Sohn GmbH	1-236
SLR Club e.V.	1-110
Unimog Club Gaggenau e.V.	1-110
vdh e.V. - www.mercedesclubs.de	1-110
VF Verlagsgesellschaft mbH	1-135
Mercedes-Benz W124 Club e.V.	1-110
Mercedes-Benz W201 16V Club e.V.	1-110
Mercedes-Benz W201/C-Klasse Club e.V.	1-110
Neumann, Marco	1-336
Niki Hasler AG - Official Ferrari Dealer	1-136
Papadopoulos	1-334
RM Auctions Deutschland GmbH	1-329
Rosier Classic Sterne GmbH	1-410
Selot & Sohn GmbH	1-236
SLR Club e.V.	1-110
Unimog Club Gaggenau e.V.	1-110
vdh e.V. - www.mercedesclubs.de	1-110
VF Verlagsgesellschaft mbH	1-135

Halle 2 | Automechanik | Restauration Hall 2 | Restoration | Mechanics



HALLE 2		HALLE 2		HALLE 2		HALLE 2		HALLE 2	
Firma	Stand-Nr.	Firma	Stand-Nr.	Firma	Stand-Nr.	Firma	Stand-Nr.	Firma	Stand-Nr.
AH Spares Ltd	2-257	Deutscher Automobil Veteranen Club e.V. (DAVC)	2-205 Tv	Limora Oldtimer GmbH & co. KG	2-111	Rostschutz NRW	2-115	Schutzdeckenshop.de	2-141
AKS DASIS Dommermuth GmbH & Co. KG	2-108	E.A.J. von Wintersdorff	2-249	Matthys Quality Equipment	2-545	Sabijo Vesna	2-339	SHOU IE ENTERPRISE co. LTD	2-256
Alexandra Silger - US-Literatur Silger	2-250	ebi-tec GmbH	2-503	MB/8 Club Deutschland e.V.	2-409	Scholz-Vertrieb / ACE Auto Club Europa e.V.	2-419	SJS Carstyling	2-119
Alfa-Service Hurtienne GmbH	2-138	Elandeer.nl	2-310	Medidenta Schramm GmbH & Co. KG	2-209	Schutzdeckenshop.de	2-141	Smart Choice Trading GmbH	2-258
Allgemeiner Schnauffer-Club e.V.	2-403	Esposito Gennaro	2-133	MG Car Club Deutschland e.V.	2-261	Smart Choice Trading GmbH	2-256	Sodablast BVBA	2-435
Alt-Opel IG von 1972 e.V.	2-116	FERTAN Korrosionsschutz und Vertriebs GmbH	2-348	MG Car Club Deutschland e.V.	2-262	Sonax GmbH	2-514	Sonax GmbH	2-514
Anglo Parts NV	2-517	Firma Alu Löffel	2-119	MG Drivers Club Deutschland e.V.	2-106	SPAX Performance Ltd	2-143	Suritec - Sicherheitstechnik Kassbaum	2-251
Austin Healey Club Germany AHCG	2-204	First Class - Autohauben Ulrich A. Hunger Dipl.-Ing. Textil (FH)	2-308	MHG Strahlanlagen GmbH	2-350	Steindl Präzisionswerkzeuge	2-135	The International M100 Group / M100 Club Deutschland	2-319
Auto-Stodola Marian Zynis	2-110	Flipz Unique Sound Systems - Flipz.nl	2-314	MKLmotors Martin Lindner	2-254	Sureshfood	2-400	Traktorenfreunde Essen	2-542
AVF Automobil-Veteranen-Freunde Deutschland e. V.	2-306	Freude durch Fahren e.V.	2-214	Modellautos Mike de Buhr / "Boris" - Modellautos	2-252	Technik Museen Sinsheim Speyer	2-520	Triumph Stag Club Deutschland	2-206
Bertelsbeck Automotive GmbH & Co. KG	2-443	FSS - Nederland	2-251	Motoren Ritterbecks GmbH	2-311	The International M100 Group / M100 Club Deutschland	2-319	Turatello srl	2-431
Bertelsbeck Automotive GmbH & Co. KG	2-513	GermanRudgeWheels.com	2-511	Münchner Oldtimer Reifen GmbH	2-451	Traktorenfreunde Essen	2-542	Twin Busch GmbH	2-521
Bitter Club International	2-130	GTE Oberflächentechnik	2-449	Oldtimer Freunde Essen	2-112	Triumph Stag Club Deutschland	2-206	UAB Seautus	2-110
BOB's Vergaserservice Automobilmanufaktur Kroh u. Völlmar GBR	2-313	Happysmileclean Olga Basgall-Zahmel	2-335	Oldtimercenter Osnabrück	2-536	UN FUEL TANK MANUFACTURE CO	2-320	UN FUEL TANK MANUFACTURE CO	2-320
Bosch-Dienst Hans Küppers GmbH & Co. KG	2-445	Heel Verlag GmbH	2-508	Oldtimercenter Osnabrück	2-539	VFW 123 e.V.	2-328	VFW 123 e.V.	2-328
Bremsen-Schöbel GmbH & Co. KG	2-245	Honda Dax & Monkey IG e.V.	2-501	Oldtimerfreunde-Niederkassel	2-225	Webcon UK Ltd	2-260	Webcon UK Ltd	2-260
CK-Modelcars Christoph Krombach e.K.	2-223	Ibrahim Nadia	2-336	Opel Commodore B-Club Deutschland	2-123	Werner Karasch & Co. GmbH	2-421	Wolf Dichtungen GmbH	2-417
Classic Car Analytics GmbH - classic-analytics	2-531 2-533	Intern BV	2-439	Opel GT - Dachverband europäischer Clubs	2-129	Wolf Dichtungen GmbH	2-417	Rimmer Bros Ltd.	2-214
Classic Data GmbH & Co. KG Marktbeobachtung	2-253	Jens-Peter Adam Vergaserservice	2-209	Opel-Museum Herne e.V.	2-241	Rimmer Bros Ltd.	2-214	Roefs Trailers	2-111
Classic Data GmbH & Co. KG Marktbeobachtung	2-346	Kadett B & Olympia A Club Deutschland e.V. 1987	2-127	Oto - Man Otomotiv Ltd. Sti.	2-527	Rostschutz NRW	2-115	Rostschutz NRW	2-115
Custom Concepts	2-449	Koller & Schwemmer GmbH & co. KG	2-209	ÖZ-IS OTO Yan.San.Tic.Ltd STI	2-217	RT Trading	2-237	RT Trading	2-237
Del Priore	2-523	Kult Timer - Bergisch Land e.V.	2-205 Tv	Philips Classics Bv	2-139	Rüsch Fertigungstechnik e.K.	2-337	Rüsch Fertigungstechnik e.K.	2-337
Delius Klasing Verlag GmbH	2-131	Lampert Werbetechnik	2-413	Piotr Wiecko	2-437	SCARA73	2-425	SCARA73	2-425
		Lederzentrum GmbH	2-215	Race Ramps Europe	2-415				
		Libra 9 GmbH	2-447	RAVENOL - Ravensberger Schmierstoffvertrieb GmbH	2-357				
				Rimmer Bros Ltd.	2-411				



HALLE 3

Firma	Stand-Nr.
1000 Miglia	3-130
1. Ford Capri Club Remscheid	3-409
195MPH Ltd.	3-454
ABL Entlackungsfabrik GmbH	3-204
ADAC e.V.	3-403
ADAC Nordrhein e.V. - Motorsport + Klassik	3-105
ADAC Nordrhein e.V. - Motorsport + Klassik	3-403
Ahnenborn B.A.S. Michael Kiefer e.K.	3-132
Allianz Beratungs- und Vertriebs AG	3-265
Alt Ford Freunde e.V.	3-409
Art Restoration SAS	3-325
Autobeitserij Nederland BV	3-414
Autogalerie Lorenzen Husum GmbH	3-128
Automobil di Bergonzi Maria Grazia	3-467
BASF Coatings GmbH	3-251
Capri Club Deutschland e.V.	3-409
Carblast Fahrzeugtechnik GmbH	3-204
CarPoint GmbH	3-328
Cars Verde	3-212
Catawiki B.V.	3-365
CFD GmbH	3-435
Chaters Booksellers / Chater & Scott Ltd	3-443
Classic Legend Motors	3-120
Classiquetime GmbH	3-251
ClassParts GmbH	3-163
CMC GmbH & Co. KG	3-263
C.O.G. Classics GmbH	3-258
Defiem - Selection RS	3-412
DEKRA Automobil GmbH	3-323
Dipl.-Ing. Claus Reher GmbH & Co. KG	3-148
DTM Collectibles	3-119
Early 911S e.K.	3-255
Eberlein Automobile GmbH	3-133
Feierabend GmbH	3-251

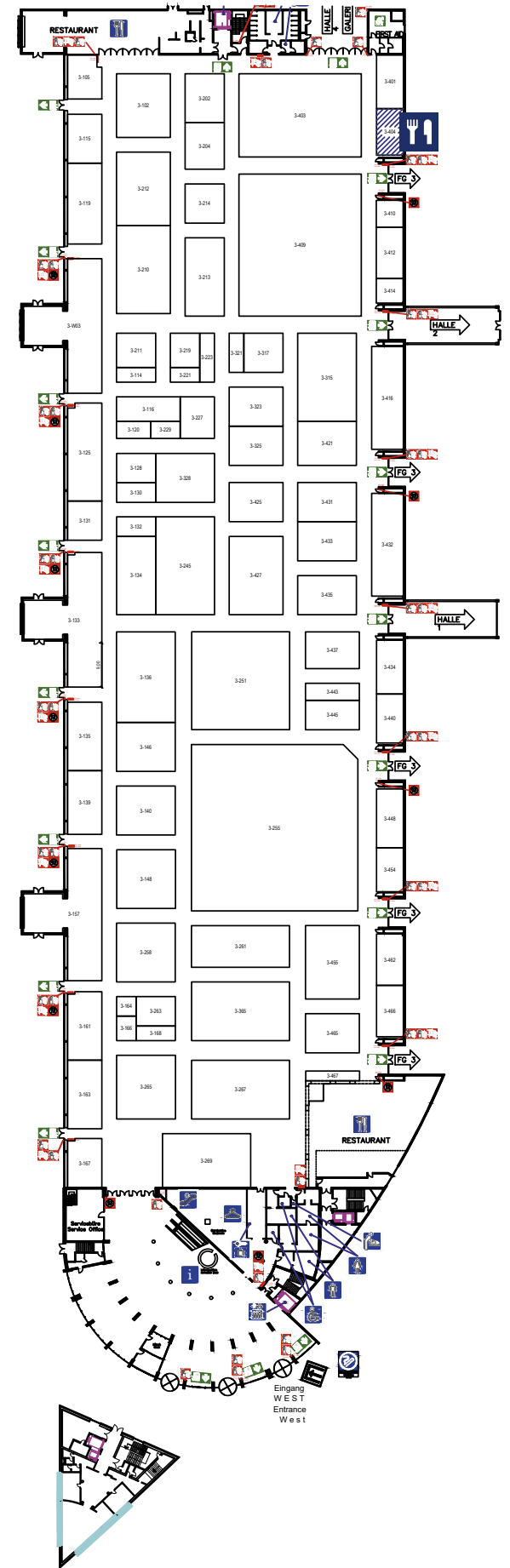
HALLE 3

Firma	Stand-Nr.
Ferrari Model Club e.V.	3-321
Ferrari Spa	3-133
Ford Classic Cars	3-409
Ford GT40 Freunde Deutschland	3-409
Ford Oldtimer- & Motorsport Club Cologne e.V.	3-409
Ford Y & C Model Register	3-409
Ford Youngtimer Club	3-409
German Carparts GmbH	3-166
GTÜ Gesellschaft für Technische Überwachung mbH	3-219
IG Fiesta MK1 & MK2 Fahrer Deutschland	3-409
IG Ford Geschichtswerkstatt	3-409
IMAGE ENTERTAINMENT GMBH	3-167
JB Car Design & Tuning Zentrum	3-267
Johanna Schertler	3-221
JOTHA Fahrzeugbau AG	3-202
JP Group a/s	3-161
Laudisoi Vincent - VL FLAT6	3-440
LMX Sirex Storico	3-409
Lupus Classic Collector	3-223
Mannheimer Versicherung AG	3-251
Marco Baur - Projekt9xx	3-168
Marco Paris 121 S.L	3-416
Martelleria - Studio für Blechverformung	3-251
Meguiars Deutschland	3-437
Mittelmotor GmbH	3-421
Motikon	3-136
Motor-lit.de	3-448
MS Fahrzeugtechnik GmbH	3-227
My Slicer	3-251
NARDI-PERSONAL S.p.A.	3-164
Noble House BV	3-140
OCC Assekuradeur GmbH	3-445
Oldtimer Club Ötztal	3-116

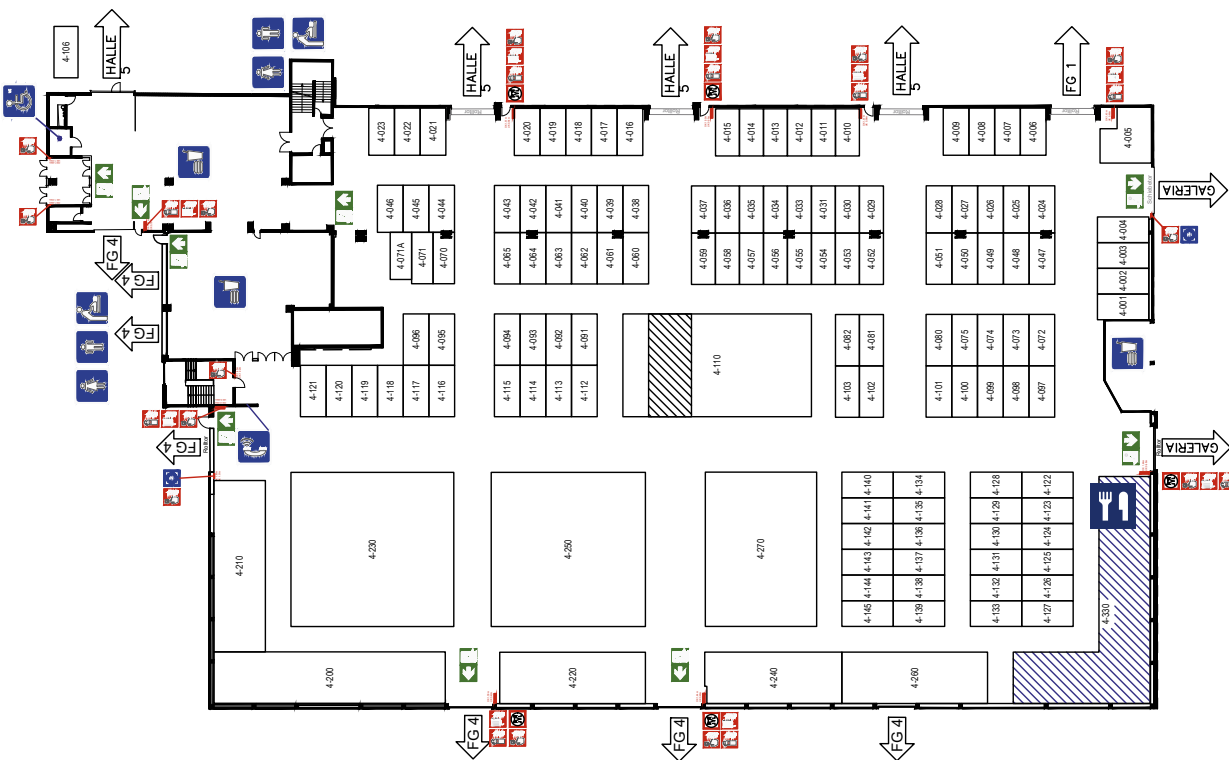
HALLE 3

Firma	Stand-Nr.
OSI-Club	3-409
P5 IG	3-409
Pastor Thieler Automobile e.K.	3-210
Pedal to the Metal Trading BV	3-102
Porsche 356 Club Deutschland e.V.	3-245
Porsche 924/944 Club Deutschland e.V.	3-245
Porsche Classic Clubs - c/o Porsche 914-6 Club e.V.	3-245
Porsche Club 928 e.V.	3-245
Porsche Club 968 Deutschland e.V.	3-245
Porsche Club für den Klassischen Porsche 911 Rhein-Ruhr e.V.	3-245
Porsche-Diesel Club Europa e.V.	3-245
RDE Longhoods BV	3-317
Sandtler GmbH	3-434
Scalepassion.nl	3-114
SLS-Club Deutschland e.V.	3-115
Sitt, Stefan	3-131
Speed Service	3-401
Sportwagenclassics	3-139
Stefan Johansson	3-135
Subaru Freunde Deutschland e.V.	3-466
thyssenkrupp Bilstein GmbH	3-211
TROY Automotive GmbH	3-W03
TÜV Rheinland / FSP	3-214
Volvo Club Deutschland e.V.	3-462
VW Porsche 914 Deutschland Club e.V.	3-245
Württembergische Versicherung AG	3-315
www.vhclassics.de	3-116
Zero Classics	3-317

**Halle 3 | Handelszentrum
Hall 3 | Trade Centre
"Sport & Prestige"**



Halle 4 | Handelszentrum Hall 4 | Trade Centre



HALLE 4

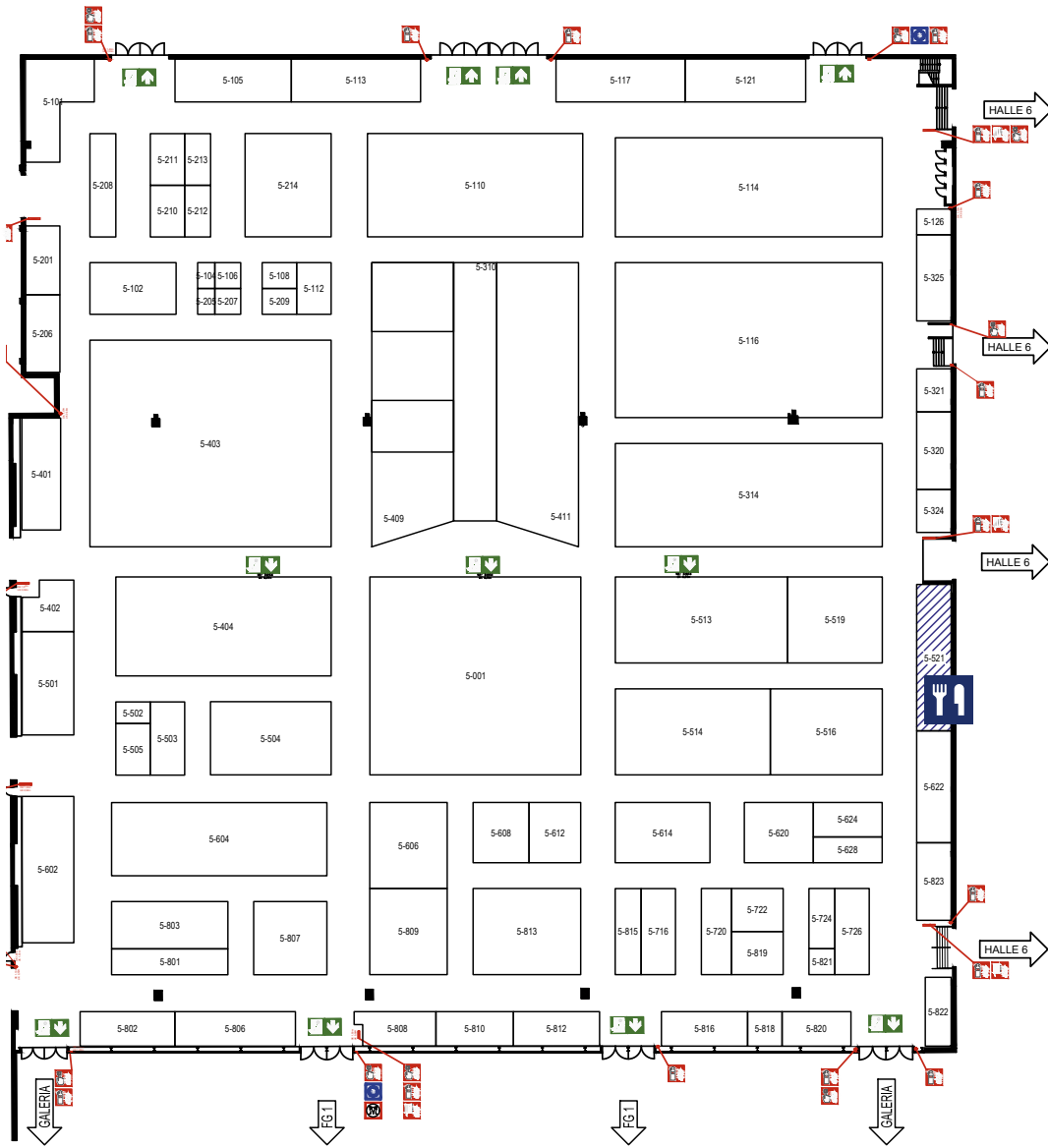
Firma	Stand-Nr.
1. Original Golf 1 IG e.V.	4-270
BulliKartei e.V.	4-250
Classic Trader	4-110
Die VW Typ3 Liebhaber e.V.	4-230
Doppel-WOBber	4-210
GTR Gastro Team Rügen UG	4-330
IG-T3	4-250
Käferfreunde Pendelachse	4-230
Karmann Ghia IG Lippe in NRW	4-230
Passat-Kartei	4-200
VW Kübel Klub Deutschland e.V.	4-200
VW Polo IG Deutschland e.V.	4-220
VW Scirocco Original IG	4-240
VW-Oldtimer-Clubstand	4-200
VW-Oldtimer-Clubstand	4-210
VW-Oldtimer-Clubstand	4-220
VW-Oldtimer-Clubstand	4-230
VW-Oldtimer-Clubstand	4-240
VW-Oldtimer-Clubstand	4-250
VW-Oldtimer-Clubstand	4-260
VW-Oldtimer-Clubstand	4-270

Die ganze Welt der Oldtimer – HALLE 1, STAND 135

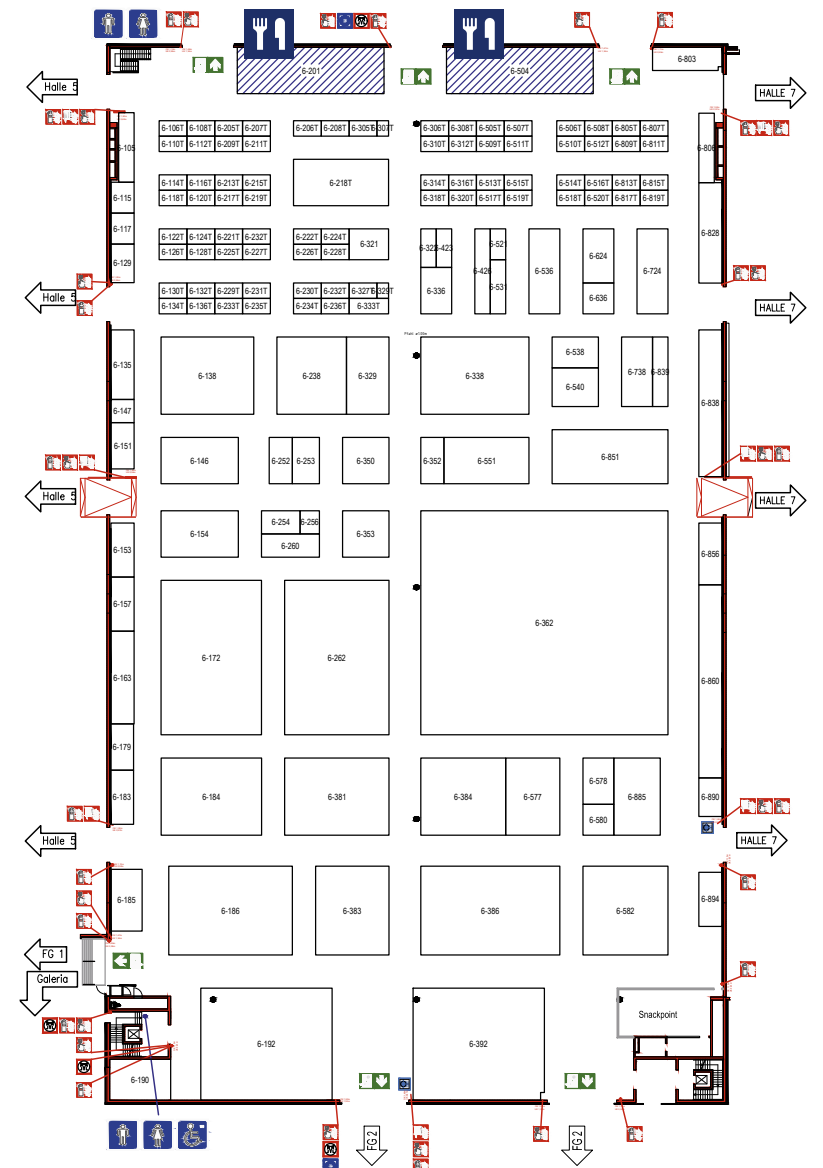




Halle 5 | Handelszentrum Hall 5 | Trade Centre Automobilia



Halle 6 | Handelszentrum | Kunst Straße Hall 6 | Trade Centre | Art Avenue



Firma	Stand-Nr.
1900 Classics BV	5-514
1900 Classics BV	5-516
300 SL Club Italia	5-819
ACI Sport SpA	5-820
Alexander Hess GmbH	5-513
Amato	5-821
Animaciones Brotons S.L	5-126
Arqadia	5-108
ARTensson	5-104
Auto Sportiva GmbH	5-513
Belrose Classics BV	5-604
Blaak Radiateurs	5-720
Blechkasten Manufaktur Ole Koch	5-628
Burkhard Wendt Kunsthandel	5-807
C.A.R. arte Curd Achim Reich	5-105
Chapal	5-612
Christoph Grohe S.A. - Fine Classic Cars	5-722
Curtits Pel	5-320
CR Handelsagentur Iconic Speed Art	5-207
DD Classics	5-404
Edward Gill English Antiques	5-321
Establecimientos Pur Sang Argentina S.A.	5-810
Gallery Aaldering	5-403
Gassmann GmbH	5-116
Gilena International Motor Books	5-622
HistoRace UG	5-620
Houtkamp BV	5-314
Int. Concours d'Elegance - Classic Gala Schwetzingen	5-121
Intermeeting srl	5-117
Jim Stokes Workshops Group	5-803
Juwelier Pletzsch X Junghans / Pletzsch Deiter Juweliere GmbH	5-519
La Galerie Des Damiers	5-614
Levillain, Etienne	5-808
Luxe Art Concept	5-402
MC Vintage Fine Collector Automobiles & Automobilia / Aixpo	5-001
Museo Nazionale dell'Automobile	5-117
MW Sportive GmbH	5-110
Norman Automatics	5-206
Officine Cantelli di Vidmer Cantelli	5-815
Oldtimerfarm BV	5-114
Olivier Ferencz	5-102
Peffer GmbH	5-521
Pit Stop Racing Car	5-812
Reginald Art	5-112
Road Legends GmbH	5-325
Rubino Classic Cars	5-503
Runoff Studio	5-209

Firma	Stand-Nr.
S.I.H.A. Ausstellungen Promotion GmbH	5-001
Sams & Son	5-401
Scuderia Mantova Corse A.S.D.	5-501
STLeder Schwertfeger	5-101
Strofeld Manufaktur	5-818
Targa Florio - Giro di Sicilia	5-001
Virginio Brambilla SNC	5-324
Volker Wools	5-205
Ramasco Sergio	5-602
Renard Group OÜ	5-505
Rinaldi Marc-Olivier	5-819
Rubino Classic Cars	5-503
S.I.H.A. Ausstellungen Promotion GmbH	5-001
Sarl Elodie - Jean Gaborit	5-823
Scuderia Mantova Corse A.S.D.	5-501
Selected Car Investment	5-208
STLeder Schwertfeger	5-101
Storiche in Legno di Paolo Gaffuri	5-402
Targa Florio - Giro di Sicilia	5-001
Vendiesse, Bruno	5-614TV
Vintage & Prestige	5-202
Virginio Brambilla SNC	5-324
Wimex S.R.L	5-502
Zanella, Maurizio	5-325

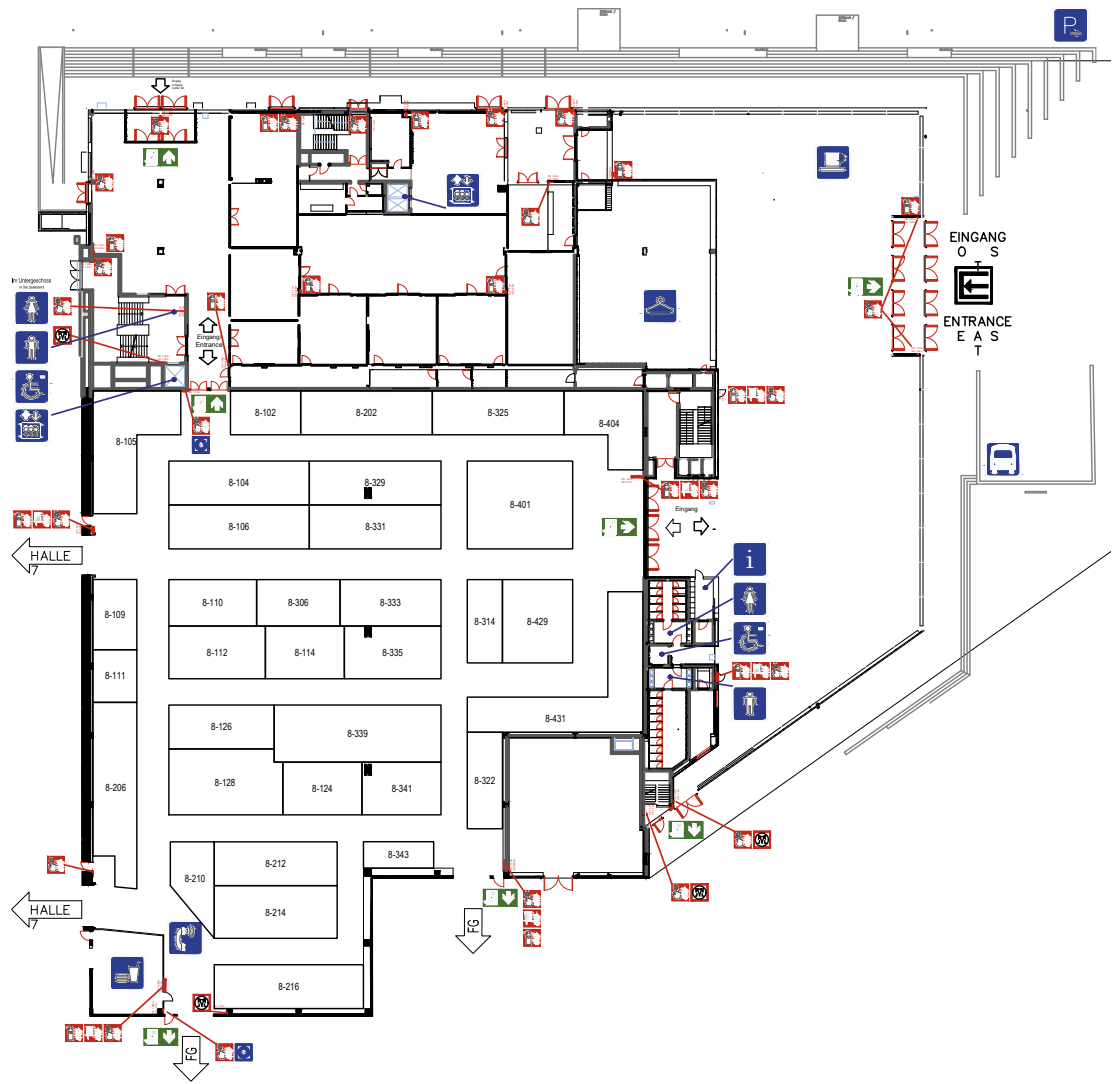
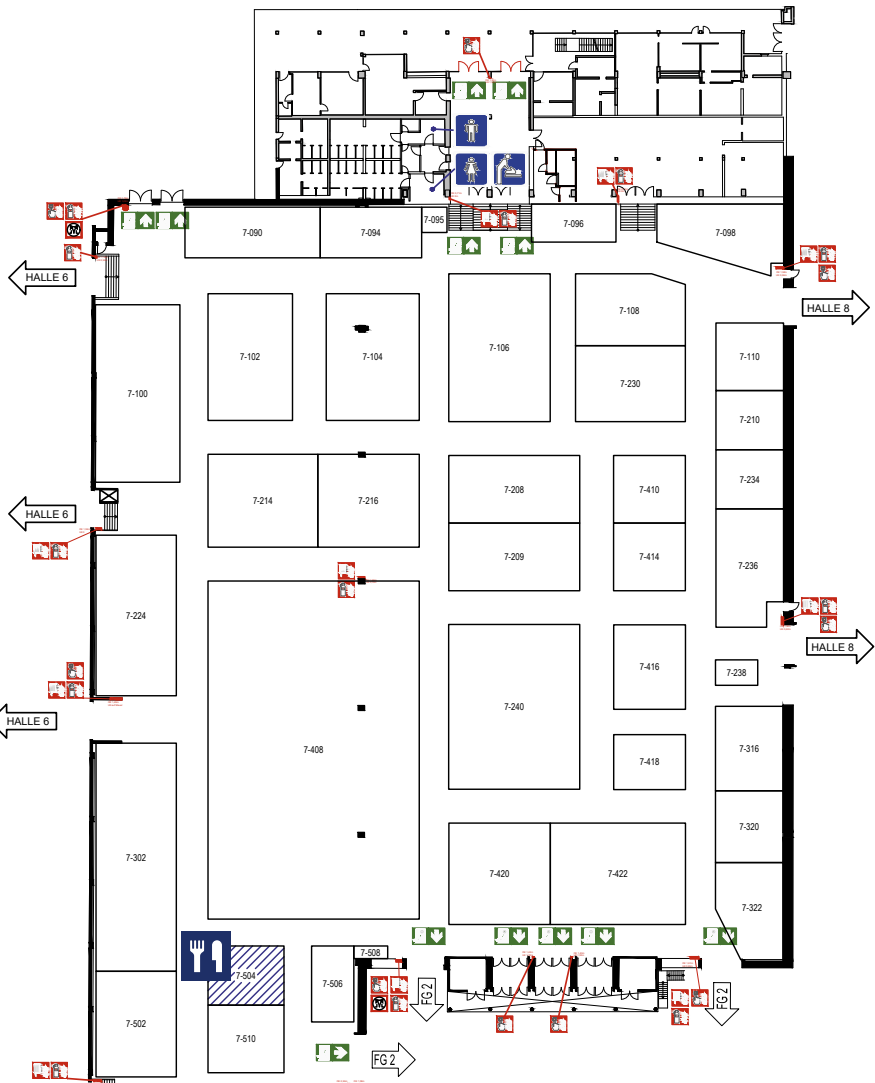
Firma	Stand-Nr.
Audi V8 Gemeinschaft e.V.	6-172
Audifahrer e.V.	6-262
Auto Ricambio	6-506T
Auto Ricambio	6-508T
Auto Ricambio	6-510T
Auto Ricambio	6-512T
Auto Ricambio	6-805T
Auto Ricambio	6-807T
Auto Ricambio	6-809T
Auto Ricambio	6-811T
Auto Union Veteranen Club e.V.	6-172
AvD - Automobilclub von Deutschland e.V.	6-186
B.A.S. International	6-153
Alpina Gemeinschaft	6-362
BMW Baur TC Club	6-362
BMW 8-Series Club / ClubE31 e.V.	6-362
BMW 3er Club E36/E46 e.V.	6-362
BMW Z8 Club	6-362
BMW E3 Club	6-362
BMW M1 Club	6-362
BMW Z3 Roadster Club Deutschland e.V.	6-362
BMW 5er E34 ig	6-362
BMW 02 Club e.V.	6-362
BMW Z1 Club	6-362
BMW Coupé Club E9	6-362
BMW E12 / E28 Club	6-362
BMW 6er E24 Club	6-362
BMW 3er Club (E21/E30) e.V.	6-362
BMW CSL Owners Club e.V.	6-362
BMW Group Classic	6-362
BMW Classic & Type Clubs	6-362
BMW E30 Club Nederland	6-384 TV
Citroën Club Rhein-Ruhr e.V. (CCRR)	6-392
Citroën CX Club Deutschland e.V.	6-392
Citroën DS Club Deutschland e.V.	6-392
Citroën Maserati Club Deutschland 1979	6-551
Citroën SM-Club Deutschland e.V.	6-192
Citroën Straße	6-192
Citroën Straße	6-392
Citroën Veteranen Club Deutschland e.V.	6-392
Citroën XM Interessengemeinschaft (XM-IG)	6-192
Citroën-Maserati IG	6-338
Classic and Exotic Cars Pawluc SPK.	6-582
Darex - Import en Export	6-230T
Darex - Import en Export	6-232T
Darex - Import en Export	6-327T

Firma	Stand-Nr.
Darex - Import en Export	6-329T
De Croon Classics & More	6-386
De Nicola Vincenzo	6-163
Deutscher DKW-Club e.V.	6-262
DKW Motorrad Club e.V.	6-172
Durango Trading LLC/ DKB Karosseriebau	6-252
Esposito Livio	6-856
Francesco del Vecchio	6-218T
GOLLIT Autopflege Oliver Gollers e.K.	6-890
GTR Gastro Team Rügen UG	6-201
GTR Gastro Team Rügen UG	6-504
Herbert Eckermann	6-213T
Herbert Eckermann	6-215T
Herbert Eckermann	6-217T
Herbert Eckermann	6-219T
Hilgers Feine Art	6-383
ICCCR International Citroën Car Club Rallye	6-192
IG T2 Freunde des VW-Busses 1967-1979 e.V.	6-238
Interessengemeinschaft RUHPOTT-BUGGYS	6-138
Jensen Owners Club Deutschland	6-851
Jörg Groß Hebewerkzeuge	6-321
JR PARTS-Usitech	6-353
Karsten Höhne	6-106T
Karsten Höhne	6-110T
Klima, Michael	6-860
Kochertalente.de- Lettischer Citroen 2CV6 Club	6-894
Kunstraum Atelier / Autosattlerei Classic & Sport Design	6-885
Lars Heese	6-577
limited132 - Rüdiger Fleischer	6-531
Marc Brigou	6-318T
Marc Brigou	6-320T
Marc Brigou	6-517T
Mathieu Cuppens	6-122T
Mathieu Cuppens	6-124T
Mats Alfvag Automobilia AB	6-839
Matzker KFZ-Technik GmbH	6-381
MB-Ersatzteile Mathias Häberle	6-624
Metal Art	6-260
Michael Jarmus	6-231T
Mod-ing	6-353
Morgan-Club-Deutschland e.V.	6-329
Motoren Revisie Meijerink BV	6-135
MY Classic Parts	6-353
NSU-Prinz-IG von 1980 e.V. / NSU-Zweirad-IG	6-262

Firma	Stand-Nr.
NSU-Wankel Spider Club Deutschland e.V.	6-172
Old Diamonds - Ralf Heimburg	6-518T
Old Diamonds - Ralf Heimburg	6-520T
Panhard Club Deutschland e.V.	6-192
Paolo Domenis	6-221T
Paolo Domenis	6-232T
Pasco Industrieklebstoffe Christian Brand	6-117
Pasco Industrieklebstoffe Christian Brand	6-507T
Paul Haegemans	6-222T
Paul Haegemans	6-224T
Paul Haegemans	6-226T
Paul Haegemans	6-228T
Pepitacarpit Ltd	6-254
Peter Paepflow Modellautostubchen	6-333T
Petra von Contzen	6-108T
Petra von Contzen	6-205T
Petra von Contzen	6-207T
Porsche 356 Jürgen Wahn	6-806
PS Autoteile	6-130T
PS Autoteile	6-134T
Racing in the Past	6-352
Rare-Automobilia	6-129
Raumdecor Steiger	6-636
Rosenbrock, Lars	6-128T
Rosenbrock, Lars	6-225T
Rosenbrock, Lars	6-227T
RT Trading	6-724
Santoro Santalfa	6-322
Second Skin	6-183
TA! - Traction Avant!	6-392
Tachodienst Fett	6-305T
Tachodienst Fett	6-307T
TAVIG	6-392
The One Classic Co. Ltd	6-578
Thomas Schilling	6-538
Tim's Classic Parts	6-384 TV
Tuningwheels24	6-185
Typ 81/85 IG Deutschland e.V.	6-172
Udo von Oepen	6-514T
Udo von Oepen	6-516T
Victory Budörs Autó Kft.	6-505T
Walpot Classics	6-386
Walter Quix	6-234T
Walter Quix	6-236T
Werkzeuge imp.-export Jaromir Prazak	6-838
Wolfgang Kraus	6-105
www.Aircooled.de	6-536
Youngtimerarchiv Hans Opitz	6-115

Halle 7 | Handelszentrum Hall 7 | Trade Centre

Halle 8 | Clubs Hall 8 | Clubs



HALLE 7

Firma	Stand-Nr.
9XX-Auto Oy	7-104
Altena Classic Service B.V.	7-416
Aston Workshop Ltd	7-094
Automobilia SARL A S P	7-216
Beauty Cars	7-418
CC Cars APS	7-408
Classics Finland co. Harri Asunta Oy Ltd	7-104
Cool Classic Club BV	7-102
DeLeon B.V.	7-234
Fais Ind Sam	7-106
Gotthilf Friedrich Mayer Erben GmbH	7-504
Grandprix Originals - Stefan Ruf	7-098
Hauck Classics	7-410
Kamps Classics GmbH	7-506
LVM Versicherung	7-090
Melotron OY	7-104
Metropole Classics	7-240
Milkim BV / Collector Sportscars BV	7-210
Moetefindt Fahrzeugbau GmbH	7-100
OldCar24	7-510
Ove's Garage Oy	7-104

HALLE 7

Firma	Stand-Nr.
Prins Classics BV	7-302
Reller Automobile GmbH	7-600
Ring Classics GmbH	7-108
Rotarische Oldtimer Freunde Deutschland	7-096
Scuderia Sportiva Colonia e.K.	7-236
Selected Car Investment	7-408
Thiesen Hamburg GmbH	7-208
Uitgeverij Haakman B.V.	7-238
VW Veteranen Coenen	7-316
Walti Klassiek Bemiddeling	7-224

HALLE 8

Firma	Stand-Nr.
1. Deutscher Saab Club e.V.	8-216
1. Honda CB 750 Four Club e.V. Deutschland	8-431 Tv
Autobianchi A 112 IG Deutschland	8-341
Automobilbau Museum Eisenach	8-105 Tv
Bertone X 1/9 Club Deutschland e.V.	8-210
BMW 02 Stammtisch Ruhrgebiet / 02 Club e.V.	8-401

HALLE 8

Firma	Stand-Nr.
BMW 700 IG NRW	8-214
CBX Club Deutschland e.V.	8-431 Tv
Christian Rohling	8-114
DAF-Club Deutschland e.V. c/o Detlev Kura	8-128
Dino Register Deutschland	8-126
Erster Deutscher Wartburg Fahrer Club e.V. - (EDWFC e.V.)	8-105 Tv
Fiat 124 Spider Club Deutschland e.V.	8-206
Fiat 500 Forum e.V.	8-335
Fiat 600 Freunde Deutschland	8-124
Fiat Raritäten Club e.V.	8-339
Hercules IG e.V.	8-322
IG Wartburg Niederrhein	8-105 Tv
Interessengemeinschaft (IG) Bismarck-Zweiräder e.V.	8-343
Isetta Club e.V.	8-314
Jaguar-Forum.de Jaguar Club	8-404
Lloyd-Freunde IG e.V.	8-112
Mazda RX7 Rotary Drive Club Europe e.V.	8-331
Melkus RS 1000 Register	8-102
MINI-REGISTER von Deutschland	8-110

HALLE 8

Firma	Stand-Nr.
Morris Minor Register Deutschland	8-333
Münch Freunde NRW IG	8-431 Tv
Oldtimer Stammtisch DO/UN	8-109
Police Car Owners of America European Chapter e.V.	8-202
Queerlenker - Schwuler Oldtimerclub Deutschland e.V.	8-212
Rheinländer Wartburg Freunde + IFA Freunde Rheinland e.V. (RWR&IFR e.V.)	8-105 Tv
Ro80 Club International e.V. - Verein für Kreiskolbentechnik	8-106
Steyr Puch/Fiat 500 IG Rhein Ruhr Oberhausen	8-335
Steyr-Puch Freundeskreis	8-111
Unimog Veteranen Club e.V.	8-429
V8 Flyers Grenzland e.V.	8-325
Veteranen-Fahrzeug-Verband e.V.	8-306
Youngtimer Club e.V.	8-104
Z & ZX Club Deutschland e.V.	8-329
Z-Freunde NRW IG	8-431 Tv

FÜR SMARTPHONE UND TABLET

**JETZT MIT
OLDTIMER-HOTELS**

**TÄGLICH
AKTUELLE NEWS**

OLDTIMER MARKT TERMINE-APP

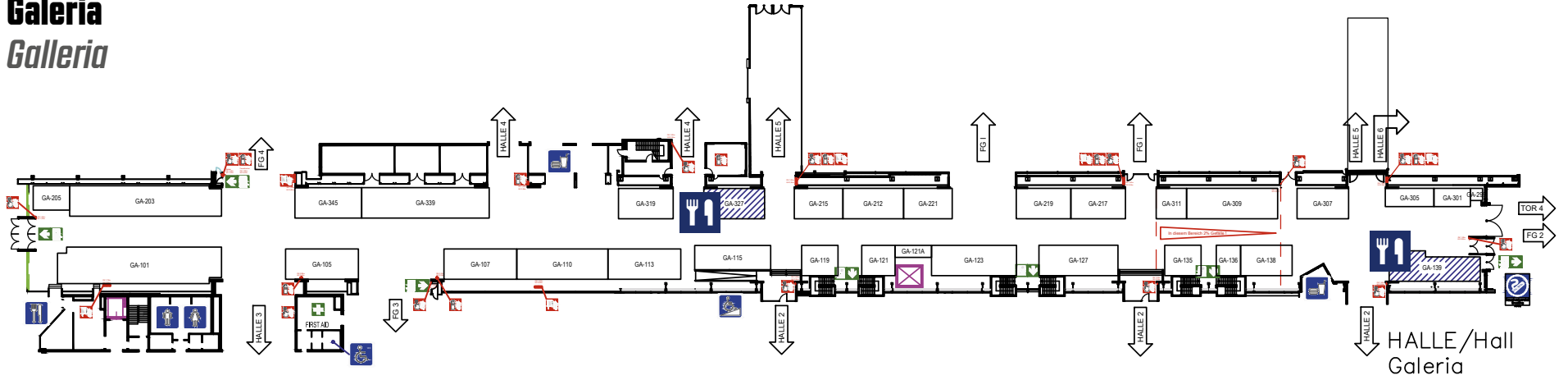
DER PRAKTISCHE CO-PILOT FÜR DIE HOSENTASCHE

Alle Infos unter www.oldtimer-markt.de/termine-app

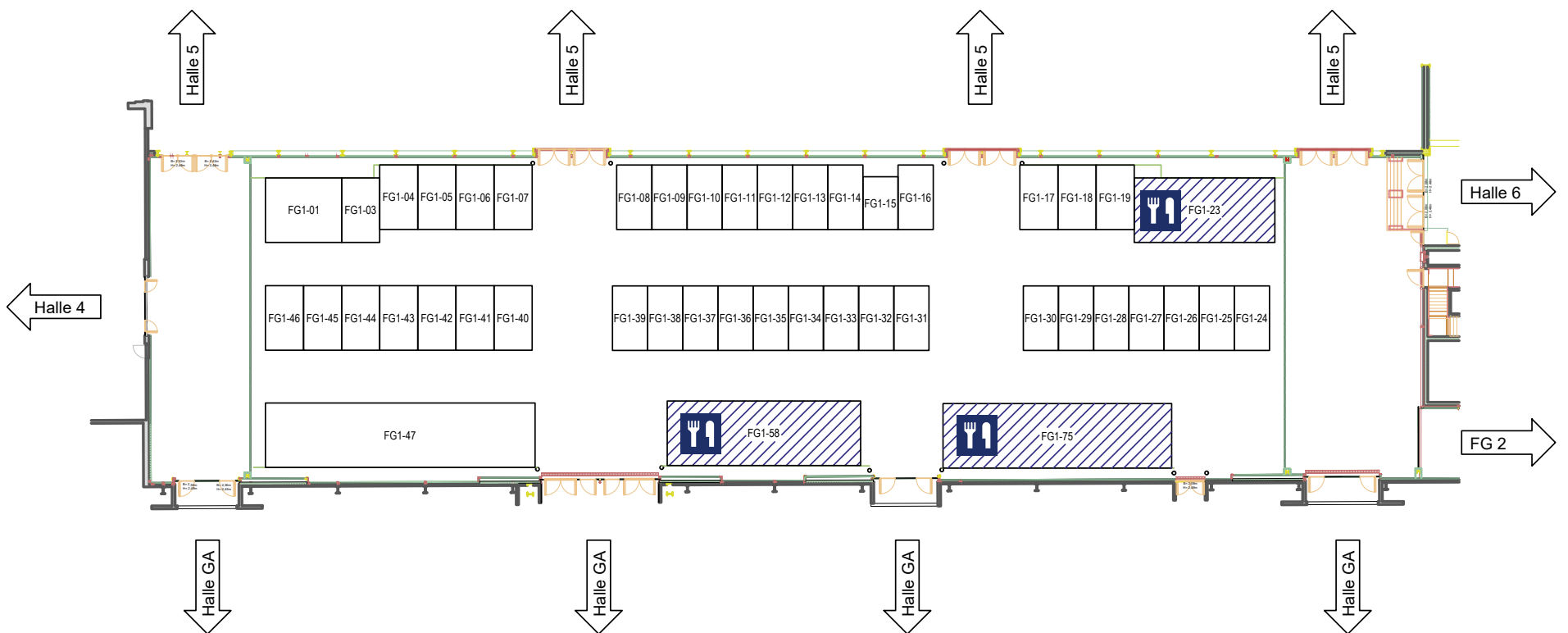
Ihre Daten werden im Rahmen der DSGVO verarbeitet.
Weitere Infos zum Datenschutz: ds-vf.vfmz.de.
VF Verlagsgesellschaft mbH, Lise-Meitner-Str. 2, 55129 Mainz



Galeria
Galleria



Freigelände 1 | Schnäppchenmarkt im Freigelände
Open Air 1 | Bargain Market Open Air



+ GESUCHT UND GEFUNDEN!



PRIVATE
ONLINE-
ANZEIGEN
**JETZT
KOSTENLOS**






kleinanzeigen.oldtimer-markt.de
DER MARKTPLATZ FÜR OLDTIMER-LIEBHABER

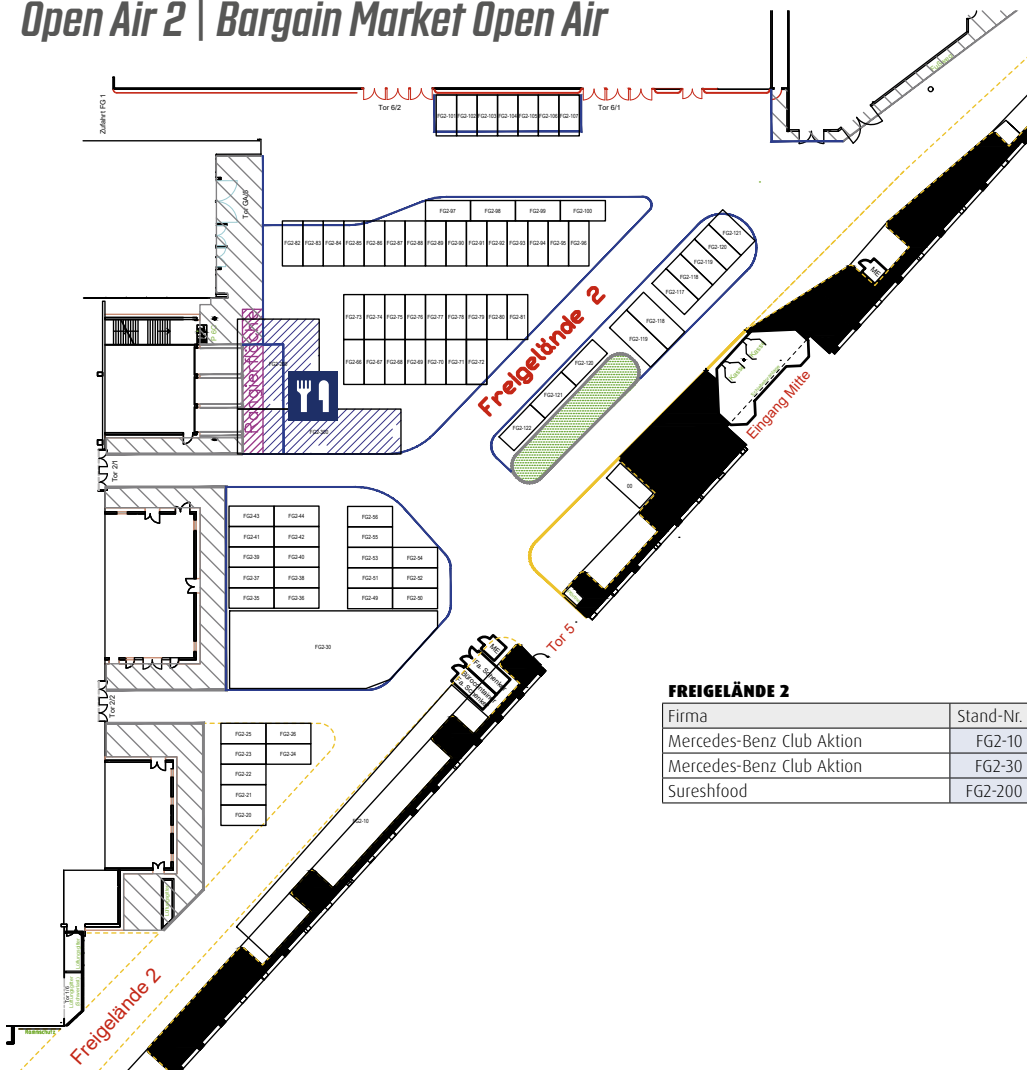
GALERIA

Firma	Stand-Nr.
1. Spitfire Club Deutschland	GA-311
Abarth IG Deutschland	GA-212
ABARTH-GERMANY.DE	GA-221
Alfaclub e.V.	GA-339
Andrea Agnoletto	GA-205
AvD-Oldtimer-Grand-Prix GmbH und Co OHG	GA-105
British Car Trophy	GA-215
Classic Days Oldtimer- und Motorsport GmbH	GA-319
Club Klassischer Alfa Romeo Fahrzeuge e.V.	GA-345
DEUVET - Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V.	GA-101
DEUVET - Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V.	GA-115
Edelweiß Classic-Stiftungs-GmbH	GA-110 Tv
Gemeinde Wettenberg	GA-307
GLAS Automobilclub International e.V.	GA-127
Hesse Motor Sports Club e.V. im AvD	GA-119
Jaguar Association Germany e.V.	GA-113
Lancia Club Deutschland e.V.	GA-309 Tv
Lancia Fulvia-Flavia IG	GA-309 Tv
Lebenshilfe Giessen e.V.	GA-135
Legends GP GmbH	GA-110 Tv
Machiavelli Export Snc	GA-305
Rheinisch-Westfälischer Automobilclub e.V.	GA-138
Rover Freunde Deutschland e.V.	GA-217
Saporoshez-IG Deutschland	GA-121
Scuderia del Mediterraneo A.S.D.	GA-136
Sunbeam Club Deutschland	GA-219
Sureshfood	GA-139
TR Register Deutschland e.V.	GA-123
Wellness-Concept	GA-107
ZDK - Zentralverband Deutsches Kraftfahrzeuggewerbe e.V.	GA-203

FREIGELÄNDE 1

Firma	Stand-Nr.
GTR Gastro Team Rügen UG	FG1-58
Sureshfood	FG1-23
Sureshfood	FG1-75

Freigelände 2 | Schnäppchenmarkt im Freigelände Open Air 2 | Bargain Market Open Air



FREIGELÄNDE 2

Firma	Stand-Nr.
Mercedes-Benz Club Aktion	FG2-10
Mercedes-Benz Club Aktion	FG2-30
Sureshfood	FG2-200

→ **Impressum | Imprint**

Herausgeber | *Publisher*



S.I.H.A.
Ausstellungen Promotion GmbH
Kaiserstraße 100
D-52134 Herzogenrath
Fon +49.(0)2407.1 73 00
Fax +49.(0)2407.1 77 11
Internet www.siha.de
E-Mail info@siha.de

**Layout und Herstellung |
Layout and Production**

VF Verlagsgesellschaft mbH
Lise-Meitner-Straße 2
D-55129 Mainz oder
Postfach 100464, D-55135 Mainz
Telefon 0 6131 / 992-0
Fax 0 6131 / 992-100

Redaktion | Edited by
CHEKANDINO BRAND JOURNALISM

CHEKANDINO UG
(haftungsbeschränkt)
Stephanienufer 5
D-68163 Mannheim
Fon +49.(0)621.72450054
E-Mail info@chekandino.com
E-Mail redaktion@siha.de

**in Zusammenarbeit |
In cooperation with**
S.I.H.A. Ausstellungen
Promotion GmbH

Fotos | Photographs
Hersteller oder Anbieter, sofern
nicht anders angegeben.
Manufacturer or vendor, unless
otherwise stated.

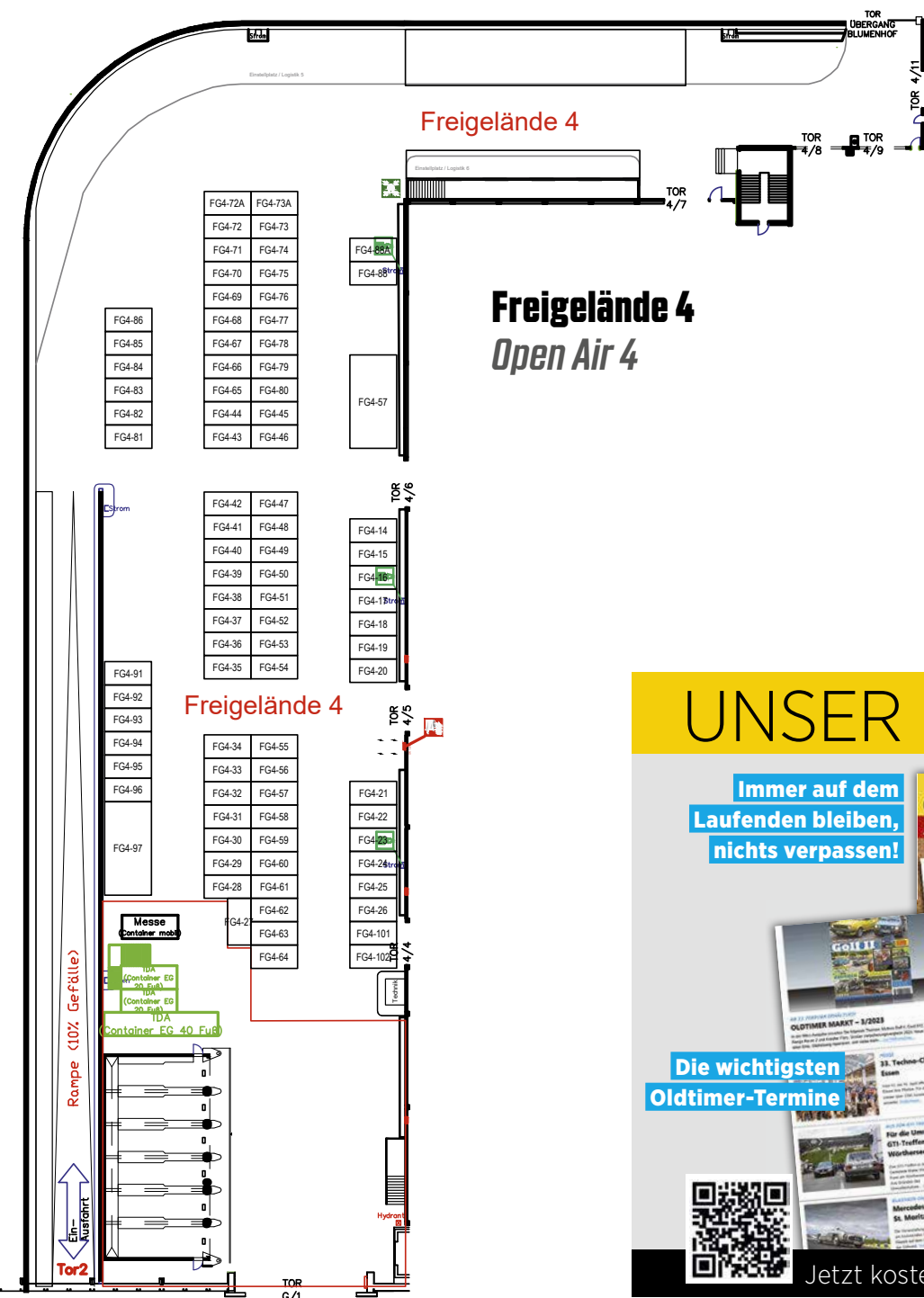
Texte | Texts by
Cal Kaminski, Thomas Wirth,
Günther Zink

Übersetzung | Translation by
Tristram Carrington-Windo, BSc,
MA, PGDip.TST, Dip. Trans., MIL
Anglo-German Translators (ISO
17100 Qualified)
124 Headley Way
Oxford OX3 7SY
United Kingdom
Tel.: +44 (0) 1865 762215
E-Mail: carringtonwindo@
compuserve.com

Druck | Printed by
Dierichs Druck+Media
GmbH & Co. KG
Frankfurter Straße 168
34121 Kassel

Disclaimer | Copyright
Schadensersatz für fehlerhafte,
unvollständige oder nicht erfolgte
Eintragungen kommt nur in Be-
tracht, soweit der Schaden durch
vorsätzliches oder fahrlässiges
Verhalten verursacht worden ist.
Für den Inhalt von Eintragungen
und Anzeigen und eventuell dar-
aus entstehende Schäden ist der
Auftraggeber verantwortlich. Alle
Rechte vorbehalten. Jede Vervi-
elfältigung und Verbreitung ein-
schließlich Film, Funk, Fernsehen,
Internet und soziale Medien
sowie der Fotokopie und des aus-
zugsweisen Nachdrucks bedürfen
der ausdrücklichen Genehmigung
des Herausgebers.
Erfüllungsort und Gerichtsstand
ist Essen.

*Compensation for faulty,
incomplete or omitted entries can
only be given, if the damage has
been caused by wilful or negligent
action. The client shall be
responsible for the content of
entries and advertisements and
any claims arising from this. All
rights reserved. Any duplication
and distribution including film,
radio, television, internet and
social media services as well as
photocopying and reproduction in
parts require the express
permission of the publisher.
Place of performance and
jurisdiction is Essen.*



**TECHNO-CLASSICA
in Social Media**



UNSER NEUER NEWSLETTER

Immer auf dem
Laufenden bleiben,
nichts verpassen!



Aktuelle News
aus der Szene

Die wichtigsten
Oldtimer-Termine



Jetzt kostenlos anmelden unter www.oldtimer-markt.de/newsletter

Highlights
aus unserem
Kleinanzeigen-Markt



TECHNO-CLASSICA Concours d'Élégance und Club Grand Prix



Stand
5-411

Der Pegaso Z-102 GT Berlinetta ENASA aus dem Jahr 1951 gewann als Best of Show den FIVA Concours d'Élégance 2023. The Pegaso Z-102 GT Berlinetta ENASA from 1951 won the Best of Show award in the FIVA Concours d'Élégance 2023.

Eine große Tradition jeder TECHNO-CLASSICA ist der FIVA Concours d'Élégance. Um die begehrten Trophäen Best of Show und Most Original Car gibt es einen harten Wettbewerb, den eine Jury aus internationalen Experten entscheidet. Auch für sie ist es eine anspruchsvolle Aufgabe, aus der Fülle der hochkarätigen Klassiker die Schönsten und Originalsten zu finden. Dazu kommen Platzierungen in sieben FIVA-Klassen. Die Preise werden am Freitag, dem 5. April 2024, in einer feierlichen Zeremonie verliehen.

Schon immer spielen die Clubs eine tragende Rolle bei der TECHNO-CLASSICA. Sehr begehrt ist daher der Club Grand Prix, mit dem eine eigene Jury am Sonntag, dem 7. April 2024, das spannendste Ausstellungskonzept und die liebevollste Umsetzung eines Themas würdigt. Einige der über 200 teilneh-

menden Clubs, Interessengemeinschaften und Vereine liefern sich einen regelrechten Wettbewerb um die ausgefallensten Ideen und den kreativsten Stand.

→ TECHNO-CLASSICA FIVA Concours d'Élégance and Club Grand Prix.

A grand tradition at every TECHNO-CLASSICA is provided by the FIVA Concours d'Élégance. Classic cars campaign in a tough contest for the much-coveted trophies Best of Show and Most Original Car. A jury made up of international experts selects the winners of these two prizes. Identifying the most beautiful and most original classic cars from the wealth of blue-chip icons is a supremely challenging mission even for the distinguished jury. Moreover, the panel also has to arrive at rankings in the seven FIVA classes. The prizes will be presented at a gala ceremony on Friday 5 April 2024.

The clubs have always played a leading role at the TECHNO-CLASSICA. The Club Grand Prix is the highly prestigious prize awarded for the most exciting exhibition concept and the most iconic interpretation of a theme. A dedicated jury will confer this prize on Sunday 7 April 2024. Some of the 200 clubs, special-interest groups and associations participating in the contest are highly competitive when it comes to staging exceptionally unusual ideas and choreographing the most creative stand.



Gute Laune bei den Gewinnern des Club Grand Prix 2023: Die Macher des Gemeinschaftsstands des Opel Commodore B-Club Deutschland und Kadett B & Olympia A Club Deutschland. High spirits among the winners of the Club Grand Prix 2023: the creators of the joint stand shared by Opel Commodore B Club Germany and Kadett B & Olympia A Club Germany.

THE WORLD CLASSIC CAR SHOW



Techno-Classica Essen

AUTOMOBILE – LEIDENSCHAFT PUR

Die Tradition ist ein Geschenk der Vergangenheit an unsere Gegenwart und Zukunft. Die Techno-Classica Essen hat unter anderem als Welt-Handelsplatz, Kommunikationsforum und Treffpunkt der internationalen Automobilszene in den vergangenen Jahrzehnten maßgeblich zur Akzeptanz unseres Automobilen Kulturgutes und zur Weiterentwicklung der Branche beigetragen. Sie ist die Automobilmesse der Tradition, Innovation und Edukation und übermittelt die Geschichte und Zukunft des Automobils. Das Faible für individuell geprägte Mobilität sowie die Faszination für herausragende Formgebung, technische Lösungen und unterschiedlichsten Antriebskonzepte von gestern, heute und morgen.

SIHA

S.I.H.A. Ausstellungen Promotion GmbH
info@siha.de · www.siha.de

Innovation im Sinne der Mobilität

— NEUE TECHNOLOGIEN AUF DER TECHNO-CLASSICA ESSEN

Forschungsarbeit, neue Entwicklungsschritte, sprich Innovationen stärken Unternehmen. Denn exzellente Innovationen setzen sich am Markt durch, schaffen Beschäftigung, Wachstum und sorgen für Kaufimpulse. Innovative Produkte und Dienstleistungen zur Marktreife zu bringen ist ein entscheidender Gewinn in der Wettbewerbsfähigkeit eines Unternehmens. Dabei ist Geschichte eine wichtige Inspirationsquelle für diese Innovationen. Deshalb ist die Techno-Classica Essen die perfekte Plattform. Hier demonstrieren Automobilhersteller und Importeure neben der Historie auch die Innovationskraft ihrer Marke und kommunizieren einer automobilbegeisterten Zielgruppe das gebündelte Innovationspotential ihres Hauses. „Die Techno-Classica Essen gibt der Tradition eine neue Dimension!“

